സിനിമ

- സിനിമ കണ്ടുപിടിച്ചത് - **ലൂമിയർ സഹോദരന്മാർ (ആഗസ്റ്റ് ലൂമിയർ, ലൂയി ലൂയിർ)**
- ആധുനിക സിനിമയുടെ പിതാവ് എന്നറിയപ്പെടുന്നത് - **ഡേവിഡ് ഗ്രിഫിത്ത്**
- ലോകസിനിമയുടെ മെക്ക എന്നറിയപ്പെടുന്നത് - **ഹോളിവുഡ്**
- ഭയാനക സിനിമയുടെ പിതാവ് - **ആൽഫ്രഡ് ഹിച്ച് കോക്ക്**
- കാർട്ടൂൺ സിനിമയുടെ പിതാവ് - **വാൾട്ട് ഡിസ്നി**
- ഇന്ത്യൻ സിനിമയുടെ പിതാവ് - **ദാദാ സാഹിബ് ഫാൽക്കെ**
- മലയാള സിനിമയുടെ പിതാവ് - **ജെ.സി. ഡാനിയേൽ**
- ലോകത്തിൽ ആദ്യമായി ചലച്ചിത്ര പ്രദർശനം നടന്നത് - **പാരീസിൽ (1895 മാർച്ച് 22)**
- ആദ്യ സിനിമാ പ്രദർശനം നടന്ന ദിവസം - **1895 മാർച്ച് 22**

ഓസ്കാർ

- സിനിമ മേഖലയിൽ നൽകുന്ന ഏറ്റവും പ്രശസ്തമായ പുരസ്കാരമാണ് ഓസ്കാർ അവാർഡ്.
- ഓസ്കാർ അവാർഡ് നൽകുന്ന സംഘടനയുടെ പേര് - **അക്കാദമി ഓഫ് മോഷൻ പിക്ചേഴ്സ് ആർട്സ്** ആന്റ് സയൻസ് (AMPAS)
- ഓസ്കാർ അവാർഡ് നൽകിത്തുടങ്ങിയ വർഷം - **1929**
- ഓസ്കാർ അവാർഡ് ലഭിച്ച ആദ്യ ഇന്ത്യക്കാരി - **ഭാനു അത്തയ്യ**
- ഏത് വിഭാഗത്തിലാണ് ഭാനു അത്തയ്യക്ക് ഓസ്കാർ ലഭിച്ചത് - **വസ്ത്രാലങ്കാരം**
- ഏത് സിനിമയുടെ വസ്ത്രാലങ്കാരം നിർവ്വഹിച്ചതിനാണ് ഭാനു അത്തയ്യക്ക് ഓസ്കാർ ലഭിച്ചത് - **ഗാന്ധി**
- ഏറ്റവും കൂടുതൽ ഓസ്കാർ നോമിനേഷൻ ലഭിച്ച ചിത്രം - **ടൈറ്റാനിക്**
- ഏറ്റവും കൂടുതൽ ഓസ്കാർ അവാർഡ് നേടിയ ചിത്രങ്ങൾ - **ബെൻഹർ, ടൈറ്റാനിക്, ലോർഡ് ഓഫ് ദി റിങ്സ് - ദി റിട്ടേൺ ഓഫ് ദി കിങ് (11 വീതം)**
- ഏറ്റവും കൂടുതൽ ഓസ്കാർ നേടിയ വ്യക്തി - **വാൾട്ട് ഡിസ്നി (26)**
- ഏറ്റവും കൂടുതൽ ഓസ്കാർ നോമിനേഷൻ ലഭിച്ച വ്യക്തി - **വാൾട്ട് ഡിസ്നി**
- ഏറ്റവും കൂടുതൽ ഓസ്കാറുകൾ നേടിയ നടി - **കാതറിൻ ഹേപ്ബോൺ**
- സിനിമയ്ക്കുള്ള സമഗ്ര സംഭാവനയ്ക്ക് ഓസ്കാർ നേടിയ ഇന്ത്യക്കാരൻ - **സത്യജിത് റേ**
- രണ്ട് ഓസ്കാറുകൾ നേടിയ ആദ്യ ഇന്ത്യക്കാരൻ - **എ.ആർ. റഹ്മാൻ**
- ഓസ്കാർ ലഭിച്ച ആദ്യ മലയാളി - **റസൂൽ പൂക്കുട്ടി**
- റസൂൽ പൂക്കുട്ടിക്ക് ഓസ്കാർ ലഭിച്ചത് ഏത് വിഭാഗത്തിലാണ് - **ശബ്ദമിശ്രണം**
- ഏത് സിനിമയിൽ ശബ്ദമിശ്രണം നിർവ്വഹിച്ചതിനാണ് റസൂൽ പൂക്കുട്ടിക്ക് ഓസ്കാർ ലഭിച്ചത് - **സ്ലം ഡോഗ് മില്ല്യനയർ**
- 'സ്ലം ഡോഗ് മില്ല്യനയർ' എന്ന സിനിമയുടെ സംവിധായകൻ - **ഡാനിബോയിൽ**
- ഓസ്കാറിന് പരിഗണിക്കപ്പെട്ട ആദ്യ മലയാള ചിത്രം - **ഗുരു**
- ഗുരു എന്ന സിനിമയുടെ സംവിധായകൻ - **രാജീവ് അഞ്ചൽ**

ലോകസിനിമയിലെ നാഴികക്കല്ലുകൾ

- 'ഹാരിപോട്ടർ' സിനിമകളിലൂടെ പ്രശസ്തയായ എഴുത്തുകാരി - **ജെ. കെ. റൗളിംഗ്**
- ടൈറ്റാനിക്കിന്റെ സംവിധായകൻ - **ജെയിംസ് കാമറൂൺ**
- ടൈറ്റാനിക് സിനിമയിൽ മുഖ്യ കഥാപാത്രങ്ങളെ അവതരിപ്പിച്ചത് - **ലിയനാർഡോ .ഡി. കാപ്രിയോ, കേറ്റ് വിൻസ്ലറ്റ്**
- ടൈറ്റാനിക് എന്ന കപ്പൽ അറ്റ്ലാന്റിക് സമുദ്രത്തിൽ മുങ്ങിയത് - **1912 ഏപ്രിൽ 14**
- ആദ്യത്തെ നിയോ റിയലിസ്റ്റിക് ചിത്രം - **ബൈസിക്കിൾ തീവ്സ്**
- രണ്ടാം ലോകമഹായുദ്ധത്തിനുശേഷമുള്ള ഏത് രാജ്യത്തിന്റെ കഥയാണ് ബൈസിക്കിൾ തീവ്സിന്റെ ഇതിവൃത്തം - **ഇറ്റലി**
- ബൈസിക്കിൾ തീവ്സിന്റെ സംവിധായകൻ - **വിക്ടോറിയ ഡിസീക്ക**
- ഏഷ്യയിലെ വിഖ്യാത സംവിധായകനായ അകിര കുറസോവയുടെ ജന്മദേശം - **ജപ്പാൻ**

Career Focus

- അകിര കുറസോവയുടെ പ്രസിദ്ധമായ ചിത്രങ്ങൾ - **ഡ്രീംസ്, റാഷ്മോൺ, സെവൻ സമുറായി, ത്രോൺ ഓഫ് ബ്ലഡ്**
- ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ ചലച്ചിത്രമേള - **കാൻ ചലച്ചിത്രോൽസവം (പാരീസ്)**
- കാൻ ചലച്ചിത്രോൽസവത്തിൽ ജൂറി അംഗമായ ഇന്ത്യക്കാരി - **ഐശ്വര്യ റായ്**
- കാൻ ചലച്ചിത്രോൽസവത്തിൽ മികച്ച ചിത്രത്തിന് നൽകുന്ന അവാർഡ് - **ഗോൾഡൻപാം (പാം ഡി- ഓർ)**
- പ്രശസ്ത ഫുട്ബോൾ താരമായ പെലെ അഭിനയിച്ച ചിത്രം - **ഹോട്ട് ഷോട്ട്**

ചാർളി ചാപ്ലിൻ	
ചാർളി ചാപ്ലിന്റെ ആദ്യ സിനിമ	- **ദി ട്രാംപ്**
ചാപ്ലിന്റെ ആത്മകഥ	- **മൈ ലൈഫ് ഇൻ പിക്ചേഴ്സ്**
ഹിറ്റ്ലറെ പ്രധാന കഥാപാത്രമാക്കി ചാർളി ചാപ്ലിൻ നിർമ്മിച്ച സിനിമ	- **ദി ഗ്രേറ്റ് ഡിക്റ്റേറ്റർ**
ചാർളി ചാപ്ലിന്റെ ആദ്യ ശബ്ദ സിനിമ	- **ദി ഗ്രേറ്റ് ഡിക്റ്റേറ്റർ**
ചാർളി ചാപ്ലിന്റെ കഥാപാത്രം ഷൂ തിന്നുന്ന രംഗമുള്ള ചിത്രം	- **ദി ഗോൾഡ് റഷ്**

ആദ്യമായ്....	
ആദ്യ ശബ്ദ ചിത്രം	- **ജാസ് സിങ്ങർ (1927)**
ആദ്യ കളർ ചിത്രം	- **ബെക്കി ഷാർപ്പ്**
ആദ്യ ഫീച്ചർ ഫിലിം	- **ദി ഗ്രേറ്റ് ട്രെയിൻ റോബറി**
ആദ്യ ശാസ്ത്ര ചിത്രം	- **എ ട്രിപ് ടു മൂൺ**
ആദ്യ ത്രി ഡീ ചിത്രം	- **പവർ ഓഫ് ലവ്**
ആദ്യ ഓസ്കാർ നേടിയ ചിത്രം	- **ദി വിംഗ്സ്**

അവാർഡിന്റെ ഉന്നതിയിലേക്ക്.....

Career Focus

- ഏത് നോവലിനെ ആസ്പദമാക്കിയാണ് സ്ലംഡോഗ് മില്ല്യനയർ എന്ന സിനിമ നിർമ്മിക്കപ്പെട്ടത് - **"Q&A"**
- Q&A" എന്ന നോവൽ രചിച്ചത് - **വികാസ് സ്വരൂപ്**
- ആദ്യമായി ഇന്ത്യയിൽ നിന്നും ഓസ്കാറിന് നോമിനേഷൻ ലഭിച്ച ചിത്രം - **മദർ ഇന്ത്യ**
- മദർ ഇന്ത്യയുടെ സംവിധായകൻ - **മെഹബൂബ് ഖാൻ**
- ഏറ്റവും മോശം ചിത്രത്തിനു നൽകുന്ന അവാർഡ് - **റാസി അവാർഡ്**
- റാസി അവാർഡിന്റെ മറ്റൊരു പേര് - **ഗോൾഡൻ റാസ്പ്ബെറി**
- ഏറ്റവും കൂടുതൽ ആളുകൾ അഭിനയിച്ച ചിത്രം - **ഗാന്ധി (3 ലക്ഷം പേർ)**
- ബെൻ കിങ്സ്ലിയുടെ യഥാർത്ഥ നാമം - **കൃഷ്ണ ബാഞ്ചി**
- ഓസ്കറും നൊബേൽ സമ്മാനവും ലഭിച്ച വ്യക്തി - **ജോർജ് ബർണാഡ്ഷാ**
- ജോർജ് ബർണാഡ്ഷാ അഭിനയിച്ച ചിത്രം - **പിഗ്മാലിയൻ**

ഗാന്ധി - കഥാപാത്രങ്ങളും നടന്മാരും

സംവിധാനം	- റിച്ചാർഡ് ആറ്റൻ ബറോ
സംഗീതം	- **പണ്ഡിറ്റ് രവിശങ്കർ**
ഗാന്ധി	- **ബെൻകിങ്സ്ലീ**
കസ്തൂർബ ഗാന്ധി	- **രോഹിണി ഹട്ടങ്കടി**
ജവഹർലാൽ നെഹ്റു	- **റോഷൻ സേത്ത്**
സർദാർ വല്ലഭായി പട്ടേൽ	- **സയ്യിദ് ജഫ്രി**
മുഹമ്മദലി ജിന്ന	- **അലിക് പദംസെ**

ഇന്ത്യൻ സിനിമ

- ഇന്ത്യയിലെ ആദ്യ സിനിമ പ്രദർശനം നടന്ന സ്ഥലം - **വാട്സൺ ഹോട്ടൽ, മുംബൈ**
- ഇന്ത്യയിൽ ആദ്യ സിനിമ പ്രദർശനം നടന്ന വർഷം - **1896 ജൂലൈ 7**
- ഇന്ത്യൻ സിനിമയുടെ പിതാവ് - **ദാദാ സാഹിബ് ഫാൽക്കെ**

- ഇന്ത്യൻ സിനിമാമേഖലയിൽ നൽകപ്പെടുന്ന പരമോന്നത പുരസ്കാരം – **ദാദാസാഹിബ് ഫാൽക്കെ പുരസ്കാരം**
- ദാദാസാഹിബ് ഫാൽക്കെ പുരസ്കാരം ഏർപ്പെടുത്തിയ വർഷം – **1969**
- ദാദാസാഹിബ് ഫാൽക്കെ പുരസ്കാര തുക – **പത്ത് ലക്ഷം രൂപ**
- ദാദാസാഹിബ് ഫാൽക്കെ പുരസ്കാരം ആദ്യമായി നേടിയത് – **ദേവികാ റാണി റോറിച്ച് (1969)**
- ദാദാസാഹിബ് ഫാൽക്കെ പുരസ്കാരം ലഭിച്ച ഏക മലയാളി – **അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ**
- പൂർണ്ണമായും ഇന്ത്യയിൽ നിർമ്മിച്ച ആദ്യ സിനിമ – **രാജാഹരിശ്ചന്ദ്ര**
- രാജാ ഹരിശ്ചന്ദ്രയുടെ നിർമ്മാതാവ് – **ദാദാസാഹിബ് ഫാൽക്കെ**
- രാജാ ഹരിശ്ചന്ദ്ര പുറത്തിറങ്ങിയ വർഷം – **1913**
- ആദ്യ ഇന്ത്യൻ ശബ്ദ ചിത്രം – **ആലം ആര**
- ആലം ആര പുറത്തിറങ്ങിയ വർഷം – **1931**
- 'ആലം ആര'യുടെ സംവിധായകൻ – **അർദേശിർ ഇറാനി**
- ഇന്ത്യയിലെ ആദ്യത്തെ കളർ ഫിലിം – **കിസൻ കന്യ**
- ഇന്ത്യയിലെ ആദ്യത്തെ സിനിമാസ്കോപ് ഫിലിം – **കാഗസ് കെ ഫൂൽ**
- ഇന്ത്യയിലെ ആദ്യ 70 എം. എം. ചിത്രം – **എറൗണ്ട് ദ വേൾഡ് (1967)**
- പൂർണ്ണമായും ഇന്ത്യയിൽ നിർമ്മിച്ച ആദ്യ 70. എം. എം. ചലച്ചിത്രം – **ഷോലെ**
- ഷോലെ ചിത്രത്തിന്റെ സംവിധായകൻ – **രമേഷ് സിപ്പി**
- ഇന്ത്യയിലെ ആദ്യ ത്രീഡി ചലച്ചിത്രം – **മൈഡിയർ കുട്ടിച്ചാത്തൻ**
- മൈഡിയർ കുട്ടിച്ചാത്തൻ എന്ന സിനിമയുടെ സംവിധായകൻ – **ജിജോ**
- മൈഡിയർ കുട്ടിച്ചാത്തൻ എന്ന സിനിമയുടെ നിർമ്മാതാവ് – **നവോദയ അപ്പച്ചൻ**
- ഏറ്റവും കൂടുതൽ കാലം പ്രദർശിപ്പിച്ച ഇന്ത്യൻ സിനിമ – **ദിൽവാലെ ദുൽഹനിയാ ലേജായേംഗേ (20 വർഷം)**
- അന്താരാഷ്ട്ര ചലച്ചിത്രോത്സവത്തിൽ ഏറ്റവും മികച്ച ചിത്രത്തിന് നൽകുന്ന അവാർഡ് – **സുവർണമയൂരം**
- ഇന്ത്യയിൽ അന്താരാഷ്ട്ര ചലച്ചിത്രോത്സവത്തിന്റെ ആദ്യവേദി – **മുംബൈ**
- അന്താരാഷ്ട്ര ചലച്ചിത്രോത്സവത്തിന്റെ സ്ഥിരം വേദി – **ഗോവ**
- 1948ൽ സ്ഥാപിതമായ ഇന്ത്യൻ ഫിലിം ഡിവിഷന്റെ ആസ്ഥാനം – **മുംബൈ**
- ഇന്ത്യൻ സിനിമയുടെ പൈതൃക സംരക്ഷണം ലക്ഷ്യമാക്കി ആരംഭിച്ച സ്ഥാപനം – **നാഷണൽ ഫിലിം ആർക്കൈവ്**
- നാഷണൽ ഫിലിം ആർക്കൈവ്സ് സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ട വർഷം – **1964 ഫെബ്രുവരി**
- നാഷണൽ ഫിലിം ആർക്കൈവ്സിന്റെ ആസ്ഥാനം – **പൂനെ**
- ചിൻഡ്രൻസ് ഫിലിം സൊസൈറ്റി സ്ഥാപിതമായ വർഷം – **1955**
- ചിൻഡ്രൻസ് ഫിലിം സൊസൈറ്റിയുടെ ആസ്ഥാനം – **മുംബൈ**
- ദേശീയ ചലച്ചിത്ര വികസന കോർപ്പറേഷൻ നിലവിൽ വന്നവർഷം – **1975**
- ഇന്ത്യൻ സിനിമകൾക്ക് പൊതു പ്രദർശനാനുമതി നൽകുന്ന സ്ഥാപനം – **സെൻസർ ബോർഡ്**
- ഫിലിം ആൻഡ് ടെലിവിഷൻ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് ഓഫ് ഇന്ത്യയുടെ ആസ്ഥാനം – **പൂനെ**

സത്യജിത് റേ

- സത്യജിത് റേയുടെ പ്രഥമ ചിത്രം – **പഥേർ പാഞ്ചാലി**
- അപുത്രയം എന്നറിയപ്പെടുന്ന സിനിമകൾ – **പഥേർ പാഞ്ചാലി, അപരാജിത, അപുർസൻസാർ**
- സത്യജിത്റേയ്ക്ക് ഭാരത രത്നം ലഭിച്ച വർഷം – **1992**
- സിനിമയ്ക്കുള്ള സമഗ്ര സംഭാവനയ്ക്ക് ഓസ്കാർ ലഭിച്ച ഇന്ത്യക്കാരൻ – **സത്യജിത് റേ**

ഉന്നതങ്ങളിലേക്ക്.......

- പത്മശ്രീ ലഭിച്ച ആദ്യ നടി – **നർഗീസ് ദത്ത്**
- രാജ്യസഭയിലേക്ക് നാമനിർദേശം ചെയ്യപ്പെട്ട ആദ്യ സിനിമാതാരം – **പൃഥ്വിരാജ് കപൂർ**
- രാജ്യസഭയിലേക്ക് നാമ നിർദേശം ചെയ്യപ്പെട്ട ആദ്യ സിനിമാ നടി – **നർഗീസ് ദത്ത്**
- ഇന്ത്യൻ സ്റ്റാമ്പിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ട ആദ്യ സിനിമാ നടി – **നർഗീസ് ദത്ത്**

Career Focus

- മികച്ച നടിക്കുള്ള ദേശീയ അവാർഡ് ആദ്യമായി ലഭിച്ച നടി - **നർഗീസ് ദത്ത് (ചിത്രം: രാത്ത് ഔർ ദിൻ)**
- ദേശീയോദ്ഗ്രഥനം പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്ന മികച്ച ചലച്ചിത്രത്തിന് ദേശീയതലത്തിൽ നൽകുന്ന പുരസ്കാരം - **നർഗീസ് ദത്ത് അവാർഡ്**
- ലേഡി ഓഫ് ഇന്ത്യൻ സിനിമ എന്നറിയപ്പെടുന്നത് - **ദേവികാറാണി റോറിച്ച്**

ഇന്ത്യൻ സിനിമയും വസ്തുതകളും

- ഏറ്റവും കൂടുതൽ തവണ സിനിമയാക്കപ്പെട്ട ഇന്ത്യൻ നോവൽ - **ദേവദാസ്**
- രജനികാന്തിന്റെ യഥാർത്ഥ നാമം - **ശിവാജി റാവു ഗെയ്ക്ക്വാദ്**
- ഏഷ്യയിലെ ഏറ്റവും വലിയ ഫിലിം സ്റ്റുഡിയോ - **രാമോജി റാവു ഫിലിം സിറ്റി (ഹൈദരാബാദ്)**
- രാമോജി റാവു ഫിലിം സിറ്റി ഏത് നഗരത്തിലാണ് സ്ഥിതിചെയ്യുന്നത് - **ഹൈദരാബാദ്**
- മികച്ച ചിത്രത്തിന് ദേശീയതലത്തിൽ നൽകുന്ന പുരസ്കാരം - **സുവർണ്ണ കമലം**
- സോണി മ്യൂസിക്കുമായി കരാറിലേർപ്പെട്ട ഇന്ത്യയിലെ ആദ്യ സംഗീതജ്ഞൻ - **എ.ആർ റഹ്മാൻ**
- ആദ്യ സിനിമയ്ക്ക് സിനിമാ സംഗീതത്തിനുള്ള ദേശീയ പുരസ്കാരം നേടിയ സംഗീത സംവിധായകൻ - **എ.ആർ. റഹ്മാൻ**
- മൊസാർട്ട് ഓഫ് മദ്രാസ് - **എ.ആർ. റഹ്മാൻ**
- 'ബാൻഡിറ്റ് ക്വീൻ' എന്ന ഫൂലൻ ദേവിയെക്കുറിച്ചുള്ള ഗ്രന്ഥം തയ്യാറാക്കിയത് - **മാലാസെൻ**
- 'ബാൻഡിറ്റ് ക്വീൻ' എന്ന സിനിമയിൽ ഫൂലൻദേവിയായി അഭിനയിച്ചത് - **സീമാ ബിശ്വാസ്**
- 'ബാൻഡിറ്റ് ക്വീൻ' എന്ന സിനിമ സംവിധാനം ചെയ്തത് - **ശേഖർ കപൂർ**

മലയാള സിനിമ

- മലയാളത്തിൽ പുറത്തിറങ്ങിയ ആദ്യ സിനിമ - **വിഗതകുമാരൻ**
- വിഗതകുമാരന്റെ സംവിധാനവും നിർമ്മാണവും നിർവഹിച്ചത് - **ജെ.സി. ഡാനിയേൽ**
- ജെ.സി. ഡാനിയേലിന്റെ ജീവിതം ആസ്പദമാക്കി നിർമ്മിച്ച മലയാള സിനിമ - **സെല്ലുലോയിഡ്**
- സെല്ലുലോയിഡ് എന്ന സിനിമയുടെ സംവിധായകൻ - **കമൽ**
- മലയാള സിനിമയ്ക്ക് നൽകുന്ന സമഗ്ര സംഭാവനകൾ പരിഗണിച്ചുള്ള പുരസ്കാരം - **ജെ.സി. ഡാനിയേൽ അവാർഡ്**
- ജെ.സി. ഡാനിയേൽ അവാർഡ് നൽകിത്തുടങ്ങിയ വർഷം - **1992**
- ജെ.സി. ഡാനിയേൽ അവാർഡ് തുക - **ഒരു ലക്ഷം രൂപ**
- 1926 നവംബർ 7ന് വിഗതകുമാരൻ പ്രദർശിപ്പിച്ച തിയേറ്റർ - **ക്യാപ്പിറ്റോൾ തിയേറ്റർ**
- മലയാളത്തിലെ രണ്ടാമത്തെ സിനിമ - **മാർത്താണ്ഡവർമ്മ**
- മലയാളത്തിൽ പുറത്തിറങ്ങിയ ആദ്യ ശബ്ദചിത്രം - **ബാലൻ**
- മലയാളത്തിലെ ആദ്യ കളർ ചിത്രം - **കണ്ടം ബച്ച കോട്ട്**
- കേരളത്തിലെ ആദ്യത്തെ ഫിലിംസ്റ്റുഡിയോ - **ഉദയ**
- ഉദയ സ്റ്റുഡിയോ ആരംഭിച്ചത് - **എം. കുഞ്ചാക്കോ**
- മലയാളത്തിലെ ആദ്യ നടി - **പി.കെ. റോസി (വിഗതകുമാരൻ)**
- മലയാളത്തിലെ ആദ്യ സിനിമാസ്കോപ്പ് ചിത്രം - **തച്ചോളി അമ്പു**
- മലയാള സിനിമയിലെ ആദ്യ 70 എം.എം. ചിത്രം - **പടയോട്ടം**
- പ്രസിഡന്റിന്റെ സ്വർണ്ണ മെഡൽ നേടിയ ആദ്യ മലയാള ചിത്രം - **ചെമ്മീൻ (1965)**
- പ്രസിഡന്റിന്റെ വെള്ളി മെഡൽ നേടിയ ആദ്യ മലയാള ചിത്രം - **നീലക്കുയിൽ (1954)**
- മികച്ച ചിത്രത്തിനുള്ള സംസ്ഥാന അവാർഡ് നേടിയ ആദ്യ മലയാള ചിത്രം - **കുമാരസംഭവം**

ദേശീയ അവാർഡുകൾ

മികച്ച നടൻ	**സിനിമ**	**വർഷം**
പി.ജെ. ആന്റണി	നിർമ്മാല്യം	1973
ഗോപി	കൊടിയേറ്റം	1977
ബാലൻ കെ. നായർ	ഓപ്പോൾ	1980
പ്രേംജി	പിറവി	1988

Career Focus

മമ്മൂട്ടി	മതിലുകൾ, ഒരു വടക്കൻ വീരഗാഥ	1989
മോഹൻലാൽ	ഭരതം	1991
മമ്മൂട്ടി	പൊന്തൻമാട, വിധേയൻ	1993
സുരേഷ്ഗോപി	കളിയാട്ടം	1997
ബാലചന്ദ്രമേനോൻ	സമാന്തരങ്ങൾ	1997
മമ്മൂട്ടി	ഡോ. ബാബാസാഹെബ് അംബേദ്കർ	1998
മോഹൻലാൽ	വാനപ്രസ്ഥം	1999
മുരളി	നെയ്ത്തുകാരൻ	2001
സലിംകുമാർ	ആദാമിന്റെ മകൻ അബു	2010
സുരാജ് വെഞ്ഞാറമൂട്	പേരറിയാത്തവൻ	2013

മികച്ച നടി

മികച്ച നടൻ	**സിനിമ**	**വർഷം**
ശാരദ	തുലാഭാരം	1968
ശാരദ	സ്വയംവരം	1972
മോനിഷ	നഖക്ഷതങ്ങൾ	1986
ശോഭന	മണിച്ചിത്രത്താഴ്	1993
മീരാജാസ്മിൻ	പാഠം ഒന്ന് ഒരു വിലാപം	2003

- മികച്ച സംവിധായകനുള്ള ദേശീയ പുരസ്കാരം നേടിയ ആദ്യ മലയാളി - **അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ**
- സംവിധാനത്തിന് ഏറ്റവും കൂടുതൽ തവണ ദേശീയ പുരസ്കാരത്തിനർഹനായ മലയാളി - **അടൂർ ഗോപാല കൃഷ്ണൻ**
- സിനിമയെക്കുറിച്ച് അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ എഴുതിയ പ്രസിദ്ധ കൃതി - **സിനിമയുടെ ലോകം**
- ഇന്ത്യയിൽ ഏറ്റവുമധികം വിറ്റഴിക്കപ്പെട്ട ചലച്ചിത്രഗ്രന്ഥം - **സിനിമയുടെ ലോകം**
- ദേശീയ അവാർഡ് നേടിയ ആദ്യ മലയാള നടൻ - **പി.ജെ. ആന്റണി (നിർമ്മാല്യം)**
- മികച്ച നടിക്കുള്ള ദേശീയ പുരസ്കാരം നേടിയ ഏറ്റവും പ്രായം കുറഞ്ഞ നടി - **മോനിഷ**
- ഷേക്സ്പിയറിന്റെ ഒഥല്ലോ യിൽ നിന്നും പ്രചോദനം ഉൾക്കൊണ്ട് നിർമ്മിച്ച ചിത്രം - **കളിയാട്ടം**
- കളിയാട്ടത്തിലെ അഭിനയത്തിന് മികച്ച നടനുള്ള ദേശീയ അവാർഡ് നേടിയത് - **സുരേഷ്ഗോപി**
- മലബാർ കലാപത്തെ ആധാരമാക്കി നിർമ്മിച്ച ചിത്രം - **1921**
- ഒരു വടക്കൻ വീരഗാഥ എന്ന സിനിമയുടെ തിരക്കഥാകൃത്ത് - **എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ**
- സ്ത്രീകൾ അഭിനയിച്ചിട്ടില്ലാത്ത മലയാളചിത്രം - **മതിലുകൾ**
- മതിലുകൾ എന്ന സിനിമയുടെ കഥ എഴുതിയത് - **വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ**
- അന്യഭാഷാ ചിത്രത്തിലെ അഭിനയത്തിലൂടെ മികച്ച നടനുള്ള ദേശീയ പുരസ്കാരം ലഭിച്ച ഏക മലയാള നടൻ - **മമ്മൂട്ടി (ബാബാസാഹിബ് അംബേദ്കർ [ഇംഗ്ലീഷ്])**

അഭിനേതാക്കൾ	**യഥാർത്ഥ നാമം**
സത്യൻ	സത്യനേശൻ നായർ
പ്രേംനസീർ	അബ്ദുൾ ഖാദർ
ജയൻ	കൃഷ്ണൻ നായർ
മമ്മൂട്ടി	മുഹമ്മദ്കുട്ടി
മധു	മാധവൻനായർ
കൊട്ടാരക്കര	ശ്രീധരൻ നായർ
തിക്കുറിശ്ശി	സുകുമാരൻനായർ
ദിലീപ്	ഗോപാലകൃഷ്ണൻ
ഷീല	ക്ലാര
പാർവ്വതി	അശ്വതി

- ഏറ്റവും കൂടുതൽ ചിത്രങ്ങളിൽ അഭിനയിച്ച മലയാള നടി - **സുകുമാരി**
- ഏറ്റവും കൂടുതൽ ചിത്രങ്ങളിൽ അഭിനയിച്ച മലയാള നടൻ - **ജഗതി ശ്രീകുമാർ**

Career Focus

- ഏറ്റവും കൂടുതൽ ചിത്രങ്ങളിൽ നായകനായി അഭിനയിച്ച് ഗിന്നസ് ബുക്കിൽ ഇടം നേടിയ മലയാള നടൻ - **പ്രേംനസീർ**
- ഇന്ത്യയുടെ തപാൽ സ്റ്റാമ്പിൽ ഇടംപിടിച്ച മലയാള നടൻ - **പ്രേംനസീർ**
- കേരളസംസ്ഥാന ചലച്ചിത്ര അവാർഡുകൾ നൽകിത്തുടങ്ങിയ വർഷം - **1969**
- മലയാളത്തിൽ ആദ്യമായ് ഒരു ദേശീയ ബഹുമതി നേടിയ ചിത്രം - **ചെമ്മീൻ**
- ഹോളിവുഡിലെ പ്രശസ്തനായ മലയാളി സംവിധായകൻ - **മനോജ് നൈറ്റ് ശ്യാമളൻ**
- മലയാളത്തിന്റെ വാനമ്പാടി എന്നറിയപ്പെടുന്ന ഗായിക - **കെ.എസ്. ചിത്ര**

ചെമ്മീൻ (1965)

- സംവിധാനം - **രാമുകാര്യാട്ട്**
- തിരക്കഥ - **എസ്.എൽ.പുരം സദാനന്ദൻ**
- കഥ എഴുതിയത് - **തകഴി ശിവശങ്കരപിള്ള**
- ചെമ്മീൻ സിനിമയുടെ ഛായാഗ്രഹകൻ - **മാക്സ് ബർട്ട്ലി**
- ചെമ്മീനിലെ 'മാനസ മൈനേ വരു' എന്ന പ്രസിദ്ധ ഗാനം ആലപിച്ചത് - **മന്നാഡേ**

പ്രധാന ചിത്രങ്ങൾ		**സംവിധായകർ**
നീലക്കുയിൽ	-	രാമു കാര്യാട്ട്
നെല്ല്	-	രാമു കാര്യാട്ട്
ചെമ്മീൻ	-	രാമു കാര്യാട്ട്
സ്വയംവരം	-	അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ
കഥാപുരുഷൻ	-	അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ
മതിലുകൾ	-	അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ
നാലു പെണ്ണുങ്ങൾ	-	അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ
മുഖാമുഖം	-	അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ
അനന്തരം	-	അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ
എലിപ്പത്തായം	-	അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ
വിധേയൻ	-	അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ
ഒരു പെണ്ണും രണ്ടാണും	-	അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ
നിർമ്മാല്യം	-	എം.ഡി വാസുദേവൻ നായർ
വാസ്തുഹാര	-	ജി. അരവിന്ദൻ
ഒരിടത്ത്	-	ജി. അരവിന്ദൻ
മാറാട്ടം	-	ജി. അരവിന്ദൻ
ചിദംബരം	-	ജി. അരവിന്ദൻ
പോക്കുവെയിൽ	-	ജി. അരവിന്ദൻ
കാഞ്ചനസീത	-	ജി. അരവിന്ദൻ
അമ്മ അറിയാൻ	-	ജോൺഎബ്രഹാം
വിദ്യാർത്ഥികളെ ഇതിലെ ഇതിലെ	-	ജോൺഎബ്രഹാം
അഗ്രഹാരത്തിലെ കഴുതൈ (തമിഴ്)	-	ജോൺഎബ്രഹാം
പൊന്തൻമാട	-	ടി.വി. ചന്ദ്രൻ
പാഠം ഒന്ന് ഒരു വിലാപം	-	ടി.വി. ചന്ദ്രൻ
സൂസന്ന	-	ടി.വി. ചന്ദ്രൻ
ഡാനി	-	ടി.വി. ചന്ദ്രൻ
വിലാപങ്ങൾക്കപ്പുറം	-	ടി.വി. ചന്ദ്രൻ
കരുണം	-	ജയരാജ്
ശാന്തം	-	ജയരാജ്
ദേശാടനം	-	ജയരാജ്
സാന്ത്വനം	-	ജയരാജ്
കളിയാട്ടം	-	ജയരാജ്

Career Focus

ദ സിക്സ്ത്ത് സെൻസ്	-	മനോജ് നൈറ്റ് ശ്യാമളൻ
സൈൻസ്	-	മനോജ് നൈറ്റ് ശ്യാമളൻ
ദ വില്ലേജ്	-	മനോജ് നൈറ്റ് ശ്യാമളൻ
അൺബ്രേക്കബിൾ	-	മനോജ് നൈറ്റ് ശ്യാമളൻ
ഫയർ	-	ദീപാമേത്ത
എർത്ത്	-	ദീപാമേത്ത
വാട്ടർ	-	ദീപാമേത്ത
മിഡ്നൈറ്റ്സ് ചിൽഡ്രൻ	-	ദീപാമേത്ത
സലാം ബോംബെ	-	മീരാ നായർ
മൺസൂൺ വെഡ്ഡിങ്	-	മീരാ നായർ
വാനിറ്റി ഫെയർ	-	മീരാ നായർ
മിസിസ്സിപ്പി മസാല	-	മീരാ നായർ
മിസ്റ്റർ ആന്റ് മിസ്സസ് അയ്യർ	-	മീരാ നായർ
വൈശാലി	-	ഭരതൻ
അമരം	-	ഭരതൻ
തകര	-	ഭരതൻ
പിറവി	-	ഭരതൻ
വാനപ്രസ്ഥം	-	ഭരതൻ
കുട്ടി സ്രാങ്ക്	-	ഷാജി.എൻ. കരുൺ
പെരുവഴിയമ്പലം	-	പത്മരാജൻ
ഞാൻ ഗന്ധർവ്വൻ	-	പത്മരാജൻ
ഒരിടത്തൊരു ഫയൽവാൻ	-	പത്മരാജൻ
അപരൻ	-	പത്മരാജൻ
ഒരു വടക്കൻ വീരഗാഥ	-	ഹരിഹരൻ
പഴശ്ശിരാജ, പരിണയം	-	ഹരിഹരൻ
ചാരുലത	-	സത്യ ജിത്ത് റേ
പഥേർ പാഞ്ചാലി	-	സത്യ ജിത്ത് റേ
അപരാജിതോ	-	സത്യ ജിത്ത് റേ
ദേവി	-	സത്യ ജിത്ത് റേ
അപൂർ സൻസാർ	-	സത്യ ജിത്ത് റേ

- കേരള സംസ്ഥാന ചലചിത്ര അവാർഡുകൾ നൽകിത്തുടങ്ങിയ വർഷം - **1969**
- കേരള സ്റ്റേറ്റ് ഫിലിം കോർപ്പറേഷൻ സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ട വർഷം - **1975**
- ഇന്ത്യയിലെ ആദ്യത്തെ ഫിലിം അക്കാദമി സ്ഥാപിതമായ നഗരം - **തിരുവനന്തപുരം**
- ഫ്രഞ്ച് സർക്കാരിന്റെ കമാണ്ടർ ഓഫ് ദി ഓർഡർ ഓഫ് ആർട്ട്സ് ആന്റ് ലെറ്റർ പുരസ്കാരം നേടിയ മലയാളി - **അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ**
- ഫ്രഞ്ച് സർക്കാരിന്റെ നൈറ്റ് ഓഫ് ആർട്ട് ആന്റ് ലെറ്റർസ് പുരസ്കാരം നേടിയ മലയാളി - **ഷാജി. എൻ. കരുൺ**
- പത്മശ്രീ ലഭിച്ച ആദ്യ മലയാള നടൻ - **തിക്കുറിശ്ശി സുകുമാരൻ നായർ**
- മികച്ച ഗായകനുള്ള ദേശീയ അവാർഡ് ലഭിച്ച ആദ്യ മലയാള ഗായകൻ - **യേശുദാസ്**
- യേശുദാസിനെ 'ഗാനഗന്ധർവ്വൻ' എന്ന് ആദ്യമായി വിശേഷിപ്പിച്ച മലയാള കവി - **ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ്**
- യേശുദാസിന് മികച്ച ഗായകനുള്ള ദേശീയ അവാർഡ് ലഭിച്ച വർഷം - **1972**

സാഹിത്യം

- ഗ്രീക്ക് സാഹിത്യ ഇതിഹാസങ്ങൾ - **ഇലിയഡ്, ഒഡിസ്സി**
- ഗ്രീക്ക് ഇതിഹാസങ്ങൾ രചിച്ചത് - **ഹോമർ**
- 'ഗ്രീക്ക് തത്വചിന്തകർ' എന്നറിയപ്പെടുന്നവർ - **സോക്രട്ടീസ്, പ്ലേറ്റോ, അരിസ്റ്റോട്ടിൽ**

Career Focus

ശിഷ്യനും ഗുരുവും
അലക്സാണ്ടർ ദി ഗ്രേറ്റ് ന്റെ ഗുരു - അരിസ്റ്റോട്ടിൽ
അരിസ്റ്റോട്ടിലിന്റെ ഗുരു - പ്ലേറ്റോ
പ്ലേറ്റോയുടെ ഗുരു - സോക്രറ്റീസ്

- കാവ്യമീമാംസ (Poetics) രാഷ്ട്ര മീമാംസ (Politics) എന്നീ രണ്ട് പുസ്തകങ്ങൾ രചിച്ച ഗ്രീക്ക് തത്ത്വചിന്തകൻ - **അരിസ്റ്റോട്ടിൽ**
- ദ റിപ്പബ്ലിക്ക് എന്ന കൃതി രചിച്ചത് - **പ്ലേറ്റോ**
- ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷയുടെയും കവിതയുടെയും പിതാവ് - **ജെഫ്രി ചോസർ**
- ജെഫ്രി ചോസർ രചിച്ച സുപ്രസിദ്ധ കൃതി - **കാന്റർബറി ടെയിൽസ്**
- ഇംഗ്ലീഷ് ഉപന്യാസങ്ങളുടെ പിതാവ് - **ഫ്രാൻസിസ് ബേക്കൺ**
- 'അറിവാണ് ശക്തി' എന്ന പ്രശസ്ത വാക്കുകൾ പറഞ്ഞത് - **ഫ്രാൻസീസ് ബേക്കൺ**
- പ്രകൃതിയിടെ കവി എന്നറിയപ്പെടുന്നത് - **വില്യം വേർഡ്സ് വർത്ത്**
- Child is the father of man എന്നു പറഞ്ഞത് - **വില്യം വേർഡ്സ് വർത്ത്**
- വില്യം വേർഡ്സ് വർത്തിന്റെ പ്രശസ്തകൃതികൾ - **ഡാഫോഡിൽസ്, ദി സോളിറ്ററി റിപ്പർ**
- 'ഏവൺ നദിയിലെ രാജഹംസം' എന്നറിയപ്പെടുന്ന സാഹിത്യകാരൻ - **വില്യം ഷേക്സ്പിയർ**

കഥാപാത്രങ്ങൾ - സൃഷ്ടാക്കൾ

ഒഥല്ലോ	-	ഷേക്സ്പിയർ
ഡെസ്ഡിമോണ	-	ഷേക്സ്പിയർ
ഹാംലെറ്റ്	-	ഷേക്സ്പിയർ
മാക്ബത്ത്	-	ഷേക്സ്പിയർ
ഒലീവിയ	-	ഷേക്പിയർ
ക്ലിയോപാട്ര	-	ഷേക്പിയർ
ബ്രൂട്ടസ്	-	ഷേക്സ്പിയർ
ഷൈലോക്ക്	-	ഷേക്സ്പിയർ
ഇയാഗോ	-	ഷേക്സ്പിയർ
അന്നകരിന	-	ലിയോ ടോൾസ്റ്റോയ്
ഷെർലോക്ക് ഹോംസ്	-	ആർതർ കോനൻ ഡോയൽ
ജീൻ വാൽ ജീൻ	-	വിക്ടർ ഹ്യൂഗോ
ഒലിവർ ട്വിസ്റ്റ്	-	ചാൾസ് ഡിക്കൻസ്
ഡേവിഡ് കോപ്പർ ഫീൽഡ്	-	ചാൾസ് ഡിക്കൻസ്
ടോം സോയർ	-	മാർക് ട്വയിൻ
ഹക്കിൾ ബെറിഫിൻ	-	മാർക്ക് ട്വയിൻ
ജയിംസ് ബോണ്ട്	-	ഇയാൻ ഫ്ളമിംഗ്
ഡ്രാക്കുള	-	ബ്രാം സ്റ്റോക്കർ
ഗോറ	-	ടാഗോർ
ടാർസൺ	-	എഡ്ഗർ റൈസ് ബറോ
കൗണ്ട് ഓഫ് മോണ്ടിക്രിസ്റ്റോ	-	അലക്സാണ്ടർ ഡ്യുമാസ്
ഡോൺ കിക്സോട്ട്	-	മിഗ്വേൽ ഡി സെർവാന്റീസ്
ഫ്രൈഡേ	-	ഡാനിയൽ ഡിഫോ
കിം	-	റ്യുഡ്യാർഡ്കിപ്ലിങ്
മൗഗ്ലി	-	റ്യുഡ്യാർഡ് കിപ്ലിങ്
മിക്കിമൗസ്	-	വാൾട്ട് ഡിസ്നി
ഫാന്റം	-	ലി ഫാൽക്
മാൻഡ്രേക്ക്	-	ലി ഫാൽക്
ഹാരിപോട്ടർ	-	ജെ.കെ. റൗളിങ്

Career Focus

എഴുത്തുകാർ	**തൂലികാനാമങ്ങൾ**
വില്യം സിഡ്നി പോർട്ടർ	ഒ. ഹെൻറി
മേരി ആൻ ഇവാൻസ്	ജോർജ്ജ് ഇലിയറ്റ്
ഫ്രാൻകോയിസ് മേരി ആരോ	വോൾട്ടയർ
സാമുവൽ ലാങ്ഹോൺ ക്ലെമന്റ്സ്	മാർക്ക് ട്വയിൻ

ആത്മകഥകളും കർത്താക്കളും

മൈ ഡെയ്സ് - ആർ.കെ നാരായണൻ
ദ ടണൽ ഓഫ് ടൈം - ആർ.കെ ലക്ഷ്മണൻ
മെയിൻ കാഫ് - അഡോൾഫ് ഹിറ്റ്ലർ
മൈ കൺട്രി മൈ ലൈഫ് - എൽ.കെ. അദ്വാനി
മൈ മ്യൂസിക് മൈ ലൈഫ് - പണ്ഡിറ്റ് രവിശങ്കർ
മൈ പ്രസിഡൻഷ്യൽ ഇയേഴ്സ് - ആർ. വെങ്കിട്ട രാമൻ
ഓട്ടോബയോഗ്രഫി ഓഫ് ആൻ അൺ-നോൺ ഇന്ത്യൻ - നിരാദ്. സി. ചൗധരി
അൺ ഓട്ടോബയോഗ്രാഫി - ജവഹർലാൽ നെഹ്റു
ലോങ് വാക്ക് ടു ഫ്രീഡം - നെൽസൺ മണ്ടേല
ഫ്രീഡം ഫ്രം ദ ഫിയർ - ആങ് സാൻ സൂയി
ഫ്രീഡം ഫ്രം ദ നോൺ - ജിദ്ദു കൃഷ്ണമൂർത്തി
ഡ്രീംസ് ഫ്രം മൈ ഫാദർ - ബറാക്ക് ഒബാമ
ഐ ഹാവ് എ ഡ്രീം - മാർട്ടിൻ ലൂഥർകിംഗ്
എന്റെ സത്യാന്വേഷണ പരീക്ഷണങ്ങൾ - മഹാത്മാഗാന്ധി
ദി ഇൻസൈഡർ - പി.വി. നരസിംഹറാവു
ദി ഡൗണിങ് സ്ട്രീറ്റ് ഇയേഴ്സ് - മാർഗരറ്റ് താച്ചർ
വിംഗ്സ് ഓഫ് ഫയർ - എ.പി.ജെ. അബ്ദുൾകലാം
ഡോട്ടർ ഓഫ് ഡെസ്റ്റിനി - ബേനസീർ ഭൂട്ടോ
ഫോൾ ഓഫ് എ സ്പാരോ - സലീം അലി
കൺഫഷൻസ് - റൂസ്സോ
എ പാഷൻ ഫോർ ഡാൻസ് - യാമിനി കൃഷ്ണമൂർത്തി
ആൻ ഇന്ത്യൻ പിലിഗ്രിം - സുഭാഷ് ചന്ദ്രബോസ്
ആൻ അൺഫിനിഷ്ഡ് ഡ്രീംസ് - വർഗ്ഗീസ് കുര്യൻ
അൺഫിനിഷ്ഡ് ജേഴ്ണി - യഹൂദി മെനുഹിൻ
സ്റ്റോറി ഓഫ് മൈ ലൈഫ് - ഹെലൻ കെല്ലർ

ലോകപ്രശസ്ത കൃതികളും എഴുത്തുകാരും

ഒഥല്ലോ - ഷേക്സ്പിയർ
ദി ടെംപസ്റ്റ് - ഷേക്സ്പിയർ
മാക്ബെത്ത് - ഷേക്സ്പിയർ
ആന്റണി ആൻഡ് ക്ലിയോ പാട്ര - ഷേക്സ്പിയർ
ജൂലിയസ് സീസർ - ഷേക്സ്പിയർ
ട്വൽത്ത് നൈറ്റ് - ഷേക്സ്പിയർ
ഹാംലെറ്റ് - ഷേക്സ്പിയർ
കിംഗ് ലിയർ - ഷേക്സ്പിയർ
റോമിയോ ആന്റ് ജൂലിയറ്റ് - ഷേക്സ്പിയർ
കോമഡി ഓഫ് എറേഴ്സ് - ഷേക്സ്പിയർ
ദി സോഷ്യൽ കോൺട്രാക്റ്റ് - റൂസ്സോ
ഡയലോഗ്സ് - റൂസ്സോ
ഡിസ്കോഴ്സ് ഓൺ പൊളിറ്റിക്കൽ ഇക്കണോമി - റൂസ്സോ

Career Focus

കൺഫഷൻസ്	- റൂസ്സോ
യുദ്ധവും സമാധാനവും	- ലിയോ ടോൾസ്റ്റോയ്
അന്നാ കരീന	- ലിയോ ടോൾസ്റ്റോയ്
ഉയിർത്തെഴുന്നേൽപ്	- ലിയോ ടോൾസ്റ്റോയ്
പാവങ്ങൾ	- വിക്ടർ ഹ്യൂഗോ
നോത്രദാമിലെ കൂനൻ	- വിക്ടർ ഹ്യൂഗോ
കിഴവനും കടലും	- ഏണസ്റ്റ് ഹെമിങ് വേ
മണിമുഴങ്ങുന്നതാർക്കുവേണ്ടി	- ഏണസ്റ്റ് ഹെമിങ് വേ
ഫേർവെൽ ടു ആംസ്	- ഏണസ്റ്റ് ഹെമിങ് വേ
ദി കൗണ്ട് ഓഫ് മോണ്ടി ക്രിസ്റ്റോ	- അലക്ണ്ടർഡ്യൂമ
എയ്ജ് ഓഫ് റീസൺ	- ജീൻ പോൾ സാർത്ര
ദി ഗുഡ് എർത്ത്	- പേൾ എസ് ബക്ക്
ദി മദർ	- പേൾ എസ് ബക്ക്
ആനിമൽ ഫാം	- ജോർജ് ഓർവൽ
വേസ്റ്റ് ലാൻഡ്	- ടി.എസ്. എലിയറ്റ്
മർഡർ ഇൻ ദി കത്തീഡ്രൽ	- ടി.എസ്. എലിയറ്റ്
ദി ടിൻ ഡ്രം	- ഗുന്തർ ഗ്രാസ്
വുതറിംഗ് ഹൈറ്റ്സ്	- എമിലി ബ്രോന്റെ
ആൽക്കെമിസ്റ്റ്	- പൗലോ കൊയ്‌ലോ
ഏഷ്യൻ ഡ്രാമ	- ഗുന്നർ മിർദാൽ
ക്രിസ്മസ് കരോൾ	- ചാൾസ് ഡിക്കൻസ്
എ ടെയിൽ ഓഫ് ടു സിറ്റീസ്	- ചാൾസ് ഡിക്കൻസ്
ഒലിവർ ട്വിസ്റ്റ്	- ചാൾസ് ഡിക്കൻസ്
ഗ്രേറ്റ് എക്സ്പെക്റ്റേഷൻസ്	- ചാൾസ് ഡിക്കൻസ്
ഡേവിഡ് കോപ്പർഫീൾഡ്	- ചാൾസ് ഡിക്കൻസ്
ഏർത്ത്	- എമിലി സോളാ
ഡിസ്ഗ്രേസ്	- ജെ. എം. കൂറ്റ് സെ
വെയ്റ്റിങ് ഫോർ ഗോദോത്ത്	- സാമുവൽ ബെക്കറ്റ്
അമ്മ	- മാക്സിം ഗോർക്കി
കുറ്റസമ്മതം	- മാക്സിം ഗോർക്കി
ആംസ് ആൻഡ് ദി മാൻ	- ബർണാഡ്ഷാ
മാൻ ആൻഡ് സൂപ്പർമാൻ	- ബർണാഡ്ഷാ
പിഗ്മാലിയൻ	- ബർണാഡ്ഷാ
ആപ്പിൾ കാർട്ട്	- ബർണാഡ്ഷാ
അഡ്വഞ്ചറസ് ഓഫ് ഹക്കിൾ ബെറിഫിൻ	- മാർക്ക് ട്വെയിൻ
ദാസ് ക്യാപിറ്റൽ	- കാറൽ മാർക്സ്
കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് മാനിഫെസ്റ്റോ	- മാർക്സ് & ഏംഗൽസ്
ദ ഇന്റർ പ്രെറ്റേഷൻ ഓഫ് ഡ്രിംസ്	- സിഗ്മണ്ട് ഫ്രോയിഡ്
ജംഗിൾ ബുക്ക്	- റുഡ്യാർഡ് കിപ്ലിംഗ്
ഗള്ളിവേഴ്സ് ട്രാവൽസ്	- ജോനാഥാൻ സ്വിഫ്റ്റ്
ഇലിയഡ്	- ഹോമർ
ഒഡീസി	- ഹോമർ
ഇഡിയറ്റ്	- ദെസ്തോവ്സ്കി
നിന്ദിതരും പീഡിതരും	- ദെസ്തോവ്സ്കി
കുറ്റവും ശിക്ഷയും	- ദെസ്തോവസ്കി
റോബിൻസൺ ക്രൂസോ	- ഡാനിയേൽ ഡീഫോ

Career Focus

CF career FOCUS

ഏകാന്തതയുടെ നൂറുവർഷങ്ങൾ - ഗബ്രിയേൽ ഗാർസിയ മാർക്കേസ്
ഫ്രീഡം അറ്റ് മിഡ്നൈറ്റ് - ലാറി കോളിൻസ് & ഡോമിനിക് ലാപ്പിയറി
ഉട്ടോപ്യ - തോമസ് മൂർ
പ്രൈഡ് ആന്റ് പ്രെജുഡീസ് - ജെയിൻ ഓസ്റ്റിൻ
ബ്രീഫ് ഹിസ്റ്ററി ഓഫ് ടൈം - സ്റ്റീഫൻ ഹോക്കിംഗ്
ഇൻവിസിബിൾ മാൻ - എച്ച്. ജി വെൽസ്
ടൈം മെഷിൻ - എച്ച്. ജി വെൽസ്
എൻഡ്സ് ആന്റ് മീൻസ് - ആൾഡസ് ഹക്സ്‌ലി
ഗോൺ വിത്ത് ദ വിൻഡ് - മാർഗററ്റ് മിച്ചൽ
ബെൻഹർ - ലൂയിസ് വാലസ്
ഗ്രാമർ ഓഫ് പോളിറ്റിക്സ് - ഹരോൾഡ് ലാസ്കി
ഡോക്ടർ ഷിവാഗോ - ബോറിസ് പാസ്റ്റർനെക്
സിറ്റി ഓഫ് ജോയ് - ഡോമിനിക് ലാപിയറി
എ ഡോൾസ് ഹൗസ് - ഇബ്സൺ
എറൗണ്ട് ദെ വേൾഡ്
ഇൻ 80 ഡേസ് - ജൂൾസ് വേഴ്ൺ
ആലീസ് ഇൻ വണ്ടർ വേൾഡ് - ലൂയിസ് കരോൾ
ഡോൺ ശാന്തമായി ഒഴുകുന്നു - മിഖായേൽ ഷോളോകോവ്
ഡോൺ ക്വിക്സോട്ട് - സർവാന്റീസ്
ഗാതെറിംഗ് സ്റ്റോം - വിൻസ്റ്റന്റ് ചർച്ചിൽ
ഗുലാഗ് ആർക്കിപെലാഗോ - അലക്സാണ്ടർ സോൾസനെസ്റ്റ്യൻ
ഫസ്റ്റ് സർക്കിൾ - അലക്സാണ്ടർ സോൾസനെസ്റ്റ്യൻ
ജുറാസിക് പാർക്ക് - മൈക്കിൾ ക്രിച്ച്റ്റൺ
ദ ലോസ്റ്റ് വേൾഡ് - മൈക്കിൾ ക്രിച്ച്റ്റൺ
ഗോഡ് ഫാദർ - മറിയോ പുസോ
ദ റോഡ് എഹെഡ് - ബിൽ ക്ലിന്റൻ
ഷെർലോക് ഹോംസ് - ആർതർ കോനൻ ഡോയൽ
ദി അഫ്ളുവന്റ് സൊസൈറ്റി - ജെ.കെ ഗാൾബ്രെയ്ത്ത്
പാക്കിസ്ഥാന്റെ ഗാതെറിംഗ് സ്റ്റോം - ബെനസീർ ഭൂട്ടോ
പാരഡൈസ് ലോസ്റ്റ് - ജോൺ മിൽട്ടൺ
പാരഡൈസ് റീഗെയിൻഡ് - ജോൺ മിൽട്ടൺ
യുളീസസ് - ജെയിംസ് ജോയിസ്
വെയിറ്റിംഗ് ഫോർ ഗോഡറ്റ് - സാമുവൽ ബക്കറ്റ്
ലജ്ജ - തസ്ലീമ നസ്രീൻ

ഇന്ത്യൻ ഇംഗ്ലീഷ് എഴുത്തുകാരും കൃതികളും

മാൽഗുഡി ഡെയ്സ് - ആർ.കെ. നാരായൺ
ദി ഗൈഡ് - ആർ.കെ. നാരായൺ
വെയിറ്റിംഗ് ഫോർ ദി മഹാത്മ - ആർ.കെ. നാരായൺ
സ്വാമി & ഫ്രണ്ട്സ് - ആർ.കെ. നാരായൺ
മിഡ്നൈറ്റ് ചിൽഡ്രൻ - സൽമാൻ റുഷ്ദി
ദി സാറ്റാനിക്ക് വേഴ്സസ് - സൽമാൻ റുഷ്ദി
ദി മൂഴ്സ് ലാസ്റ്റ് സൈ - സൽമാൻ റുഷ്ദി
ദി ഗ്രൗണ്ട് ബനീത്ത് ഹെയർ ഫീറ്റ് - സൽമാൻ റുഷ്ദി
ഷെയിം - സൽമാൻ റുഷ്ദി
ദി ഗോൾഡൻ ഗേറ്റ് - വിക്രം സേത്ത്
ആൻ ഈക്വൽ മ്യൂസിക് - വിക്രം സേത്ത്
റ്റു ലൈവ്സ് - വിക്രം സേത്ത്

Career Focus

എ സ്യൂട്ടബിൾ ഗേൾ	-	വിക്രം സേത്ത്
എ സ്യൂട്ടബിൾ ബോയ്	-	വിക്രം സേത്ത്
ദി ലൈഫ് ഓഫ് അതേഴ്സ്	-	നീൽ മുഖർജി
പാസ്റ്റ് കണ്ടിന്യുവസ്	-	നീൽ മുഖർജി
എ ലൈഫ് എപ്പാർട്ട്	-	നീൽ മുഖർജി
ദ ഗോഡ് ഓഫ് സ്മാൾ തിങ്ങ്സ്	-	അരുന്ധതി റോയ്
ദി കോസ്റ്റ് ഓഫ് ലിവിംഗ്	-	അരുന്ധതി റോയ്
ദി എൻഡ് ഓഫ് ഇമാജിനേഷൻ	-	അരുന്ധതി റോയ്
ആൾജിബ്ര ഓഫ് ഇൻഫിനിറ്റ് ജസ്റ്റിസ്	-	അരുന്ധതി റോയ്
ബ്രോക്കൺ റിപ്പബ്ലിക്ക്	-	അരുന്ധതി റോയ്
ദി ഗ്രേറ്റർ കോമൺഗുഡ്	-	അരുന്ധതി റോയ്
ട്രെയിൻ റ്റു പാക്കിസ്ഥാൻ	-	ഖുഷ്വന്ത് സിങ്
എ ഹിസ്റ്ററി ഓഫ് സിഖ്സ്	-	ഖുഷ്വന്ത് സിങ്
ട്രൂത്ത് ലൗ ആന്റ് ലിറ്റിൽ മാലീസ്	-	ഖുഷ്വന്ത് സിങ്
ദി സൺസെറ്റ് ക്ലബ്	-	ഖുഷ്വന്ത് സിങ്
ദി കമ്പനി ഓഫ് വുമൺ	-	ഖുഷ്വന്ത് സിങ്
ദി ഇൻഹെറിറ്റൻസ് ഓഫ് ലോസ്	-	കിരൺ ദേശായി
ബിയോണ്ട് ദി ലൈൻസ്	-	കുൽദീപ് നയ്യാർ
ദി ജഡ്ജ്മെന്റ്	-	കുൽദീപ് നയ്യാർ
ദി വൈറ്റ് ടൈഗർ	-	അരവിന്ദ് അടിഗ
ലാസ്റ്റ് ക്രിസ്തുമസ് ഇൻ ബാന്ദ്ര	-	അരവിന്ദ് അടിഗ
വൺ നൈറ്റ് അറ്റ് ദി കാൾ സെന്റർ	-	ചേതൻ ഭഗത്
ഫൈവ് പോയിന്റ് സംവൺ	-	ചേതൻ ഭഗത്
ദി ത്രീ മിസ്റ്റേക്സ് ഓഫ് മൈ ലൈഫ്	-	ചേതൻ ഭഗത്
റ്റുസ്റ്റേറ്റ്സ്	-	ചേതൻ ഭഗത്
ഹാഫ് എ ഗേൾ ഫ്രണ്ട്	-	ചേതൻ ഭഗത്
മേക്കിങ്ങ് ഇന്ത്യ-ഓസം	-	ചേതൻ ഭഗത്
വൺ ഇന്ത്യൻ ഗേൾ	-	ചേതൻ ഭഗത്
റെവല്യൂഷൻ 2020	-	ചേതൻ ഭഗത്
ദ വില്ലേജ് ബൈ ദ സി	-	അനിതദേശായി
ഫാസ്റ്റിങ്ങ് ആന്റ് ഫീസ്റ്റിങ്ങ്	-	അനിതദേശായി
Q & A	-	വികാസ് സ്വരൂപ്
ഇൻ എ ഫ്രീസ്റ്റേറ്റ്	-	വി.എസ്. നെയ്പാൾ
എ ബെൻഡ് ഇൻ ദി റിവർ	-	വി.എസ്. നെയ്പാൾ
ആൻ ഏരിയ ഓഫ് ഡാർക്ക്നസ്	-	വി.എസ്. നെയ്പാൾ
ഹൗസ് ഓഫ് മിസ്റ്റർ ബിശ്വാസ്	-	വി.എസ്. നെയ്പാൾ
സ്പീഡ് പോസ്റ്റ്	-	ശോഭാ ഡേ
സെലക്റ്റീവ് മെമ്മറി	-	ശോഭാ ഡേ
കൂലി	-	മുൽക്ക് രാജ് ആനന്ദ്
അൺടച്ചബിൾസ്	-	മുൽക്ക് രാജ് ആനന്ദ്
ദി വില്ലേജ്	-	മുൽക്ക് രാജ് ആനന്ദ്
എക്രോസ് ദ ബ്ലാക്ക് വാട്ടേഴ്സ്	-	മുൽക്ക് രാജ് ആനന്ദ്
സ്വോർഡ് ആന്റ് സിക്കിൾ	-	മുൽക്ക് രാജ് ആനന്ദ്
റ്റു ലീവ്സ് ആന്റ് എ ബഡ്	-	മുൽക്ക് രാജ് ആനന്ദ്
കാന്താപുര	-	രാജാ റാവു

Career Focus

ദിക്യാറ്റ് ആന്റ് ഷേക്സ്പിയർ	-	രാജാ റാവു
ദി സെർപ്പൻ ആന്റ് ദി റോപ്പ്	-	രാജാ റാവു
കേരള: ഗോഡ്സ് ഓൺ കൺട്രി	-	ശശി തരൂർ
ദി ഗ്രേറ്റ് ഇന്ത്യൻ നോവൽ	-	ശശി തരൂർ
പാക്സ് ഇൻഡിക്ക	-	ശശി തരൂർ
ഇന്ത്യഫ്രം മിഡ്നൈറ്റ് ടു മില്ലേനിയം	-	ശശി തരൂർ
ദ ഫൈവ് ഡോളർ സ്മൈൽ	-	ശശി തരൂർ
നിശബ്ദ വസന്തം (Silent Spring)	-	റെയ്ച്ചൽ കഴ്സൺ
ഇൻർ പ്രെറ്റർ ഓഫ് മലഡിസ്	-	ജുംപാ ലഹിരി
ദി നെയിം സേക്ക്	-	ജുംപാ ലഹിരി
ദി ലോ ലാന്റ്	-	ജുംപാ ലഹിരി
ടു ലീവ് ഓർനോട്ട് ടു ലീവ്	-	നിരാദ് സി. ചൗധരി
ആട്ടോബയോഗ്രഫി ഓഫ് ആൻ അൺനോൺ ഇന്ത്യൻ	-	നിരാദ് സി. ചൗധരി
പോസ്റ്റ് ഓഫീസ്	-	രവീന്ദ്ര നാഥ ടാഗോർ
ഗീതാഞ്ജലി	-	രവീന്ദ്ര നാഥ ടാഗോർ
ഗോറ	-	രവീന്ദ്ര നാഥ ടാഗോർ
വിംഗ്സ് ഓഫ് ഫയർ,	-	എ.പി.ജെ അബ്ദുൾ കലാം
ഇഗ്നൈറ്റഡ് മൈൻഡസ്	-	എ.പി.ജെ അബ്ദുൾ കലാം
ദ സ്പിരിറ്റ് ഓഫ് ഇന്ത്യ	-	എ.പി.ജെ അബ്ദുൾ കലാം
ഇൻ ഡൊമിറ്റബിൾ സ്പിരിറ്റ്	-	എ.പി.ജെ അബ്ദുൾ കലാം
ഇന്ത്യ 2020	-	എ.പി.ജെ അബ്ദുൾ കലാം
ദുർഗേശ നന്ദിനി	-	ബങ്കിം ചന്ദ്ര ചാറ്റർജി
ആനന്ദമഠം	-	ബങ്കിം ചന്ദ്ര ചാറ്റർജി
സമ്മർ ഇൻ കൽക്കത്ത	-	കമല ദാസ്
പഥേർ പാഞ്ചലി	-	ബിഭൂതി ഭൂഷൺ
ലൈഫ് ഡിവൈൻ	-	അരവിന്ദഘോഷ്
സാവിത്രി	-	അരവിന്ദഘോഷ്

ഭരണാധികാരികളും കൃതികളും

ദി സെക്കൻഡ് വേൾഡ് വാർ	-	വിൻസ്റ്റൺ ചർച്ചിൽ
ദി ഹിസ്റ്ററി ഓഫ് ഇംഗ്ലീഷ് സ്പിക്കിംങ്ങ് പ്പീപ്പിൾസ്	-	വിൻസ്റ്റൺ ചർച്ചിൽ
ഗാതറിംസ് സ്റ്റോം	-	വിൻസ്റ്റൺ ചർച്ചിൽ
ഐ ഹാവ് എ ഡ്രീം	-	മാർട്ടിൻ ലൂഥർകിങ്
ദി യൂണിവേഴ്സ് ഇൻ എ സിങ്കിൾ ആറ്റം	-	ദലൈ ലാമ
ഫ്രീഡം ഇൻ എക്സൈൽ	-	ദലൈ ലാമ
ദ ആർട്ട് ഓഫ് ഹാപ്പിനസ്	-	ദലൈ ലാമ
എത്തിക്സ് ഫോർ ദ ന്യൂ മില്ലേനിയം	-	ദലൈ ലാമ
ദി ഒഡാസിറ്റി ഓഫ് ഹോപ്പ്	-	ബരാക് ഒബാമ
വേർഡ്സ് ദാറ്റ് ചെയ്ഞ്ച്ഡ് എ നേഷൻ	-	ബരാക് ഒബാമ
ഡോട്ടർ ഓഫ് ദി ഈസ്റ്റ്	-	ബേനസീർ ഭൂട്ടോ
പാക്കിസ്ഥാൻ ദി ഗാതറിങ് സ്റ്റോം	-	ബേനസീർ ഭൂട്ടോ
ഫ്രണ്ട്സ് ആന്റ് ഫോസ്	-	ഷേക്ക് മുജിബുർ റഹ്മാൻ
ദ അൺഫിനിഷ്ഡ് മെമേഴ്സ്	-	ഷേക്ക് മുജിബുർ റഹ്മാൻ
ഫസ്റ്റ് പേർസൺ	-	വ്ളാഡിമർ പുടിൻ
ദി പാത്ത് ടു പവർ	-	മാർഗരറ്റ് താച്ചർ

ദി ഡൗണിംഗ് സ്ട്രീറ്റ് ഇയേഴ്സ് - മാർഗരറ്റ് താച്ചർ
ലിവിംഗ് ഹിസ്റ്ററി - ഹിലാരി ക്ലിന്റൺ
ഹാർഡ് ചോയിസസ് - ഹിലാരി ക്ലിന്റൺ
ആൻ ഇൻവിറ്റേഷൻ ടു ദിവെറ്റ് ഹൗസ് - ഹിലാരി ക്ലിന്റൺ
എ പ്രിസനേഴ്സ് സ്ക്രാപ്പ് ബുക്ക് - എൽ.കെ. അദ്വാനി
ഇയേഴ്സ് വിത്ത് ഇന്ദിരാഗാന്ധി - പി.സി. അലക്സാണ്ടർ
ഡിസ്കവറി ഓഫ് ഇന്ത്യ - ജവഹർലാൽ നെഹ്റു
എ ബഞ്ച് ഓഫ് ഓൾഡ് ലെറ്റേഴ്സ് - ജവഹർലാൽ നെഹ്റു
ഗ്ലിംസസ് ഓഫ് വേൾഡ് ഹിസ്റ്ററി - ജവഹർലാൽ നെഹ്റു
ലെറ്റേഴ്സ് ഫ്രം എ ഫാദർ ടു ഹിസ് ഡോട്ടർ - ജവഹർലാൽ നെഹ്റു
ദി ഹിന്ദു വ്യൂ ഓഫ് ലൈഫ് - ഡോ. എസ് രാധാകൃഷ്ണൻ
ഇന്ത്യൻ ഫിലോസഫി - ഡോ. എസ് രാധാകൃഷ്ണൻ
ദി ഭഗവത് ഗീത - ഡോ. എസ് രാധാകൃഷ്ണൻ
ആൻ ഐഡിയലിസ്റ്റ് വ്യൂ ഓഫ് ലൈഫ് - ഡോ. എസ് രാധാകൃഷ്ണൻ
ദി ഗോൾഡൻ ത്രെഷോൾഡ് - സരോജിനി നായിഡു
ബ്രോക്കൺ വിങ്സ് - സരോജിനി നായിഡു
ദി ഇന്ത്യൻ സ്ട്രഗിൾ - സുഭാഷ് ചന്ദ്ര ബോസ്
ആൻ ഇന്ത്യൻ പിൽഗ്രിം - സുഭാഷ് ചന്ദ്ര ബോസ്
ഇന്ത്യ ഡിവൈഡഡ് - രാജേന്ദ്ര പ്രസാദ്
സത്യാഗ്രഹ അറ്റ് ചമ്പാരൻ - രാജേന്ദ്ര പ്രസാദ്
ഗീതാ രഹസ്യ - ബാലഗംഗാധരതിലകൻ
ദി ആർട്ടിക് ഹോം ഇൻ ദി വേദാസ് - ബാലഗംഗാധരതിലകൻ
ജോബ് ഫോർ മില്യൻസ് - വി.വി.ഗിരി
വോയിസ് ഓഫ് കോൺസയൻസ് - വി.വി.ഗിരി
മൈ ലൈഫ് ആന്റ് ടൈംസ് - വി.വി.ഗിരി
എറ്റേർണൽ ഇന്ത്യ - ഇന്ദിരാഗാന്ധി
മൈ ട്രൂത്ത് - ഇന്ദിരാഗാന്ധി
ഇന്ത്യ വിൻസ് ഫ്രീഡം - മൗലാന അബ്ദുൾകലാം ആസാദ്
ന്യൂ ഡയമൻഷൻസ് ഓഫ് ഇന്ത്യാസ് ഫോറിൻ പോളിസി - എ.ബി.വാജ്പേയ്
ദി ഫസ്റ്റ് വാർ ഓഫ് ഇന്ത്യൻ ഇൻഡിപെൻഡൻസ് - വി.ഡി. സവർക്കർ
ഡിഫെൻഡിംഗ് ഇന്ത്യ - ജസ്വന്ത് സിംഗ്
വേക്ക് അപ്പ് ഇന്ത്യ - ആനി ബസന്റ്
അൺഹാപ്പി ഇന്ത്യ - ലാലാലജ്പത്റായ്
ശിവജി ദ ഗ്രേറ്റ് പാട്രിയറ്റ് - ലാലാലജ്പത്റായ്

മലയാള സാഹിത്യം

- മലയാളത്തിലെ ആദ്യ സാഹിത്യ പ്രസ്ഥാനം - **പാട്ടു സാഹിത്യം**
- പാട്ടു സാഹിത്യത്തിന്റെ ലക്ഷണങ്ങൾ വിവരിച്ചിരിക്കുന്ന കൃതി - **ലീലാതിലകം**
- മലയാള ഭാഷയിലെ ആദ്യത്തെ പാട്ട് കൃതി - **രാമചരിതം**
- രാമചരിതം എഴുതിയത് - **ചിരാമൻ**
- പ്രാചീന കവിത്രയം എന്നറിയപ്പെടുന്നവർ - **എഴുത്തച്ഛൻ, ചെറുശ്ശേരി, കുഞ്ചൻനമ്പ്യാർ**
- മലയാളഭാഷയുടെ പിതാവെന്ന് അറിയപ്പെടുന്നത് - **എഴുത്തച്ഛൻ**
- ഭക്തി പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ഉപജ്ഞാതാവ് - **എഴുത്തച്ഛൻ**
- കിളിപ്പാട്ട് പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ഉപജ്ഞാതാവ് - **എഴുത്തച്ഛൻ**
- എഴുത്തച്ഛന്റെ ജന്മദേശം - **തിരൂർ (മലപ്പുറം)**

Career Focus

- 'ഓമനത്തിങ്കൾക്കിടാവോ' എന്ന താരാട്ടുപാട്ടിന്റെ രചയിതാവ് - **ഇരയിമ്മൻ തമ്പി**
- മലയാള സാഹിത്യത്തിലെ ആദ്യ മഹാകവി - **ചെറുശ്ശേരി**
- ഏത് രാജാവിന്റെ സദസ്സിലെ കവിയായിരുന്നു ചെറുശ്ശേരി - **ഉദയവർമ്മ രാജ**
- 'ഋതുക്കളുടെ കവി' എന്നറിയപ്പെടുന്നത് - **ചെറുശ്ശേരി**
- കൃഷ്ണഗാഥയുടെ കർത്താവ് - **ചെറുശ്ശേരി**
- കൃഷ്ണഗാഥ രചിച്ചിരിക്കുന്ന വൃത്തം - **മഞ്ജരി**
- ശ്രീകൃഷ്ണചരിതം ആസ്പദമാക്കി മലയാളത്തിൽ ആദ്യമുണ്ടായ കാവ്യം - **കൃഷ്ണഗാഥ**
- ആധുനിക രീതിയിലുള്ള മലയാളത്തിന്റെ ആദ്യരൂപം കാണപ്പെടുന്ന കൃതി - **കൃഷ്ണഗാഥ**
- തുള്ളൽ പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ഉപജ്ഞാതാവ് - **കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ**
- കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാരുടെ ആദ്യ തുള്ളൽ കൃതി - **കല്യാണസൗഗന്ധികം**
- ആധുനിക കവിത്രയം എന്നറിയപ്പെടുന്നവർ - **കുമാരനാശാൻ, ഉള്ളൂർ എസ്. പരമേശ്വരയ്യർ, വള്ളത്തോൾ നാരായണമേനോൻ**.

വള്ളത്തോൾ നാരായണ മേനോൻ

- കേരള വാല്മീകി എന്നറിയപ്പെടുന്നത് - **വള്ളത്തോൾ നാരായണ മേനോൻ**
- കേരളകലാമണ്ഡലം സ്ഥാപിച്ച മഹാകവി - **വള്ളത്തോൾ നാരായണമേനോൻ**
- കേരള കലാമണ്ഡലം സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന സ്ഥലം - **ചെറുതുരുത്തി (തൃശ്ശൂർ)**
- വാൽമീകി രാമായണം മലയാളത്തിലേക്ക് തർജ്ജമ ചെയ്തത് - **വള്ളത്തോൾ നാരായണ മേനോൻ**
- വള്ളത്തോളിന്റെ പ്രധാനകൃതികൾ - **ചിത്രയോഗം, ബധിരവിലാപം, സാഹിത്യമഞ്ജരി, അച്ഛനും മകളും, ശിഷ്യനും മകളും, മഗ്ദലന മറിയം, ബന്ധനസ്ഥനായ അനിരുദ്ധൻ**
- വിവേകാനന്ദ സ്വാമികളെക്കുറിച്ച് വള്ളത്തോൾ രചിച്ച കവിത - **കൃഷ്ണപ്പരുന്തിനോട്**

കുമാരനാശൻ - വിപ്ലവത്തിന്റെ ശുക്രനക്ഷത്രം

- മലയാള സാഹിത്യത്തിലെ കൽപ്പനിക കവി എന്നറിയപ്പെടുന്നത് - **കുമാരനാശാൻ**
- കുമാരനാശാൻ രചിച്ച ആദ്യകൃതി - **വീണപൂവ്**
- വീണപൂവ് ആദ്യമായി പ്രസിദ്ധീകരിച്ച പത്രം - **മിതവാദി**
- മലയാളത്തിലെ ആദ്യ ലക്ഷണമൊത്ത ഖണ്ഡകാവ്യം - **വീണപൂവ്**
- മഹാകാവ്യം എഴുതാതെ മഹാകവി എന്നറിയപ്പെട്ടത് - **കുമാരനാശാൻ**
- 'ചിന്നസ്വാമി' എന്നറിയപ്പെടുന്നത് - **കുമാരനാശാൻ**
- കുമാരനാശാനു മഹാകവി എന്ന ബിരുദം നൽകിയ യൂണിവേഴ്സിറ്റി - **മദ്രാസ് യൂണിവേഴ്സിറ്റി (1922)**
- ആശാനെ 'വിപ്ലവത്തിന്റെ ശുക്രനക്ഷത്രം' എന്നു വിശേഷിപ്പിച്ചത് - **ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി**
- കുമാരനാശാൻ കുട്ടികൾക്കായി രചിച്ച കൃതി - **പുഷ്പവാടി**
- ആശാന്റെ അവസാന കൃതി - **കരുണ (ബുദ്ധമതത്തെക്കുറിച്ച്)**
- രാമായണത്തെ പ്രമേയമാക്കി ആശാൻ രചിച്ച കാവ്യം - **ചിന്താവിഷ്ടയായ സീത**
- മലയാളത്തിലെ ആദ്യ സ്ത്രീപക്ഷകാവ്യം - **ചിന്താവിഷ്ടയായ സീത**
- ആശാൻ അന്തരിച്ച വർഷം - **1924 ജനുവരി 16**
- ആശാൻ മരിച്ച ബോട്ടപകടത്തിന്റെ പേര് - **റെഡീമർ ബോട്ടപകടം**
- റെഡീമർ ബോട്ടപകടം നടന്ന സ്ഥലം - **ആലപ്പുഴ ജില്ലയിലെ പല്ലനയാറ്റിൽ**
- ആശാൻ സ്മാരകം സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നത് - **തോന്നയ്ക്കൽ**

ഉള്ളൂർ

- ഉള്ളൂരിന്റെ പ്രധാനകൃതികൾ - **ചിത്രശാല, ഉമാകേരളം, പ്രേമസംഗീതം, ഭക്തിദീപിക, കർണ്ണഭൂഷണം**
- ഉള്ളൂർ എഴുതിയ മഹാകാവ്യം - **ഉമാകേരളം**
- ഉള്ളൂരിന്റെ പണ്ഡിതനായ കവി എന്നറിയപ്പെടുന്നത് - **ഉള്ളൂർ**
- ഭാരതസ്ത്രീത്വത്തിന്റെ മഹത്ത്വം വിശദീകരിക്കുന്ന ഉള്ളൂരിന്റെ കൃതി - **ചിത്രശാല**

Career Focus

മറക്കരുതാത്ത രചയിതാക്കൾ

- ഭക്തകവി എന്നറിയപ്പെടുന്നത് - **പൂന്താനം**
- ജ്ഞാനപ്പാന, സന്താനഗോപാലം, ശ്രീകൃഷ്ണ കർണാമൃതം എന്നിവ രചിച്ചത് - **പൂന്താനം**
- നളചരിതം ആട്ടക്കഥയെ 'കേരള ശാകുന്തളം' എന്നു വിശേഷിപ്പിത് - **ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി**
- കേരള പാണിനി എന്നറിയപ്പെടുന്ന സാഹിത്യകാരൻ **- എ. ആർ രാജരാജവർമ്മ**
- കേരള പാണിനീയം രചിച്ചത് - **എ.ആർ രാജരാജവർമ്മ**
- മലയാളം അച്ചടിയുടെ പിതാവ് - **ബെഞ്ചമിൻ ബെയിലി**
- മലായള ഭാഷയിൽ ആദ്യം അച്ചടിച്ച പുസ്തകം - **സംക്ഷേപ വേദാർത്ഥം**

കേരള വർമ്മ വലിയകോയിത്തമ്പുരാൻ

- ആധുനിക മലയാള ഗദ്യത്തിന്റെ പിതാവ് എന്നറിയപ്പെടുന്നു.
- ഉമാകേരളം, വാല്മീകിരാമായണം, കേരളപാണിനീയം എന്നിവയ്ക്ക് അവതാരിക എഴുതി.
- മയൂരസന്ദേശത്തിന്റെ രചയിതാവ് - **കേരള വർമ്മ വലിയകോയിത്തമ്പുരാൻ**

മറക്കരുത് ഇവരെ

- 'കണ്ണുനീർത്തുള്ളി' എന്ന വിലാപകാവ്യം രചിച്ചത് - **നാലപ്പാട്ട് നാരായണ മേനോൻ**
- മികവുറ്റ ആഖ്യാനശൈലിയിലൂടെ ശ്രദ്ധനേടിയ ചങ്ങമ്പുഴയുടെ സമകാലികനായ കവി - **ഇടപ്പള്ളി രാഘവൻ പിള്ള**
- ഇടപ്പള്ളിയെക്കുറിച്ച് ചങ്ങമ്പുഴ എഴുതിയ വിലാപകാവ്യം - **രമണൻ**
- 'കൈരളിയുടെ കഥ' എന്ന സാഹിത്യ ചരിത്രഗ്രന്ഥം എഴുതിയത് - **എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള**
- മലയാളത്തിലെ ആദ്യ നോവൽ - **കുന്ദലത**
- കുന്ദലത എഴുതിയത് - **അപ്പു നെടുങ്ങാടി**
- മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ പ്രധാന നോവൽ - **ഇന്ദുലേഖ**
- ഇന്ദുലേഖയുടെ രചയിതാവ് - **ഒ. ചന്തുമേനോൻ**
- കേന്ദ്ര സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ് നേടിയ ആദ്യ മലയാള നോവൽ - **ചെമ്മീൻ**
- തകഴിയുടെ 'ചെമ്മീൻ' എന്ന നോവലിന്റെ പശ്ചാത്തലമായ കടപ്പുറം - **പുറക്കാട്**
- 'ഒറ്റക്കമ്പിയുള്ള തംബുരു' എന്ന കൃതി രചിച്ചത് - **പി. ഭാസ്കരൻ**
- വാസനാ വികൃതിയുടെ കർത്താവ് - **വേങ്ങയിൽ കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ**
- ഗാന്ധിജിയുടെ ജീവചരിത്രം ആദ്യമായി മലയാളത്തിലേക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്തത് - **സ്വദേശാഭിമാനി രാമകൃഷ്ണപിള്ള**
- മലയാളത്തിലെ ആദ്യ ലക്ഷണമൊത്ത ആത്മകഥയായി അറിയപ്പെടുന്നത് - **എന്റെ നാടുകടത്തൽ (സ്വദേശാഭിമാനി രാമകൃഷ്ണപിള്ള)**
- ഒരു തൊഴിലാളി, കേന്ദ്രകഥാപാത്രമായി വരുന്ന മലയാളത്തിലെ ആദ്യ നോവൽ - **ഓടയിൽ നിന്ന്**
- 'ഓടയിൽ നിന്ന്' എന്ന പ്രസിദ്ധമായ നോവലിന്റെ രചയിതാവ് - **പി. കേശവദേവ്**
- മലയാളത്തിലെ ഏറ്റവും ബൃഹത്തായ നോവൽ - **അവകാശികൾ**
- അവകാശികൾ എന്ന കൃതിയുടെ രചയിതാവ് - **വിലാസിനി**
- വിലാസിനി എന്ന തൂലികാനാമത്തിൽ എഴുതുന്ന എഴുത്തുകാരൻ - **എം.കെ മേനോൻ**

ബേപ്പൂർ സുൽത്താൻ

- ബേപ്പൂർ സുൽത്താൻ എന്ന് അറിയപ്പെടുന്നത് - **വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ**
- വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീറിന്റെ പ്രധാനകൃതികൾ

  പാത്തുമ്മയുടെ ആട്, ബാല്യകാലസഖി, വിശ്വവിഖ്യതമായ മൂക്ക് , എന്റെ ഉപ്പുപ്പായ്ക്കൊരു ആനേണ്ടാർന്നു, നീലവെളിച്ചം, പ്രേമലേഖനം, മതിലുകൾ, , ആനവാരിയും പൊൻ കുരിശും, ഭാർഗ്ഗവീനിലയം, എട്ടുകാലി മമ്മൂഞ്ഞ്.

തകഴി

- 'കുട്ടനാടിന്റെ കഥാകാരൻ' എന്നറിയപ്പെടുന്ന സാഹിത്യകാരൻ - **തകഴി ശിവശങ്കരപ്പിള്ള**
- തകഴിയുടെ പ്രസിദ്ധ കൃതികൾ - **ഏണിപ്പടികൾ, കയർ, രണ്ടിടങ്ങഴി, ചുക്ക്, നാലുപെണ്ണുങ്ങൾ, ചെമ്മീൻ, അനുഭവങ്ങൾ പാളിച്ചകൾ**

Career Focus

- കേന്ദ്ര സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ് നേടിയ ആദ്യ മലയാള നോവൽ - **ചെമ്മീൻ**
- തകഴിയുടെ 'ചെമ്മീൻ' എന്ന നോവലിന്റെ പശ്ചാത്തലമായ കടപ്പുറം - **പുറക്കാട്**

എസ്.കെ പൊറ്റക്കാട്

- മലയാള യാത്രാവിവരണങ്ങളുടെ പിതാവ് - **എസ്.കെ പൊറ്റക്കാട്**
- എസ്.കെ പൊറ്റക്കാടിന്റെ പ്രസിദ്ധമായ യാത്രാവിവരണം - **കാപ്പിരികളുടെ നാട്ടിൽ, നൈൽ ഡയറി, സിംഹ ഭൂമി, പാതിരാസൂര്യന്റെ നാട്ടിൽ**
- എസ്.കെ പൊറ്റക്കാടിന്റെ പ്രസിദ്ധമായ നോവലുകൾ - **തെരുവിന്റെ കഥ, ഒരു ദേശത്തിന്റെ കഥ, നാടൻ പ്രേമം, വിഷകന്യക**
- കുടിയേറ്റക്കാരുടെ കഥപറയുന്ന എസ്.കെ പൊറ്റക്കാടിന്റെ പ്രസിദ്ധ നോവൽ - **വിഷകന്യക**

സുഗതകുമാരി

- സുഗതകുമാരിയുടെ വയലാർ അവാർഡ് നേടിയ കൃതി-അമ്പലമണി
- സുഗതകുമാരിയുടെ കേന്ദ്ര സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ് നേടിയ കൃതി - രാത്രിമഴ
- സുഗതകുമാരിക്ക് കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ് നേടിക്കൊടുത്ത കൃതി - പാതിരാപൂക്കൾ
- കേരളത്തിലെ ആദ്യ വനിതാകമ്മീഷൻ ചെയർമാൻ - സുഗതകുമാരി
- സുഗതകുമാരിയുടെ ഏറ്റവുമൊടുവിലത്തെ കൃതി - മണലെഴുത്ത്

മാധവിക്കുട്ടി

- മാധവിക്കുട്ടിയുടെ പ്രധാന കൃതികൾ - **ബാല്യകാല സ്മരണകൾ, എന്റെ കഥ, നീർമാതളം പൂത്തകാലം, നഷ്ടപ്പെട്ട നീലാംബരി, ചന്ദനമരങ്ങൾ, മാനസി**
- മാധവിക്കുട്ടിയുടെ ആത്മകഥ - **എന്റെ കഥ**

ഒ.എൻ.വി

- ബാലമുരളി എന്ന തൂലികാനാമത്തിൽ ആദ്യകാലത്ത് കവിതകൾ എഴുതിയിരുന്ന കവി - **ഒ.എൻ.വി**
- ഒ.എൻ.വിയുടെ പ്രധാന കൃതികൾ - **ദാഹിക്കുന്ന പാനപാത്രം, ഭൂമിക്കൊരു ചരമഗീതം, അക്ഷരം, ഉപ്പ്, ഉജ്ജയിനി, മയിൽപ്പീലി, ശാർങ്ഗക പക്ഷികൾ**
- ഉജ്ജയിനിയിലെ നായകകഥാപാത്രം ആരെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയായിരുന്നു - **കാളിദാസൻ**
- ഒ.എൻ.വി.ക്ക് കേന്ദ്ര സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ് നേടിക്കൊടുത്ത കൃതി - **അക്ഷരം**
- ഒ.എൻ.വിക്ക് പത്മവിഭൂഷൺ ലഭിച്ച വർഷം - **2011**
- ഒ. എൻ.വി.ക്കു വയലാർ അവാർഡ് ലഭിച്ച കൃതി - **ഉപ്പ്**
- ഒ. എൻ.വി.യുടെ ആത്മകഥ - **പോക്കുവെയിൽ മണ്ണിലെഴുതിയത്**
- ഒ.എൻ.വി മരിച്ച ദിവസം - **2016 ഫെബ്രുവരി 13**

എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ

- എം.ടി. വാസുദേവൻ നായരുടെ പ്രശസ്ത കൃതികൾ - **മഞ്ഞ്, കാലം, നാലുകെട്ട്, രണ്ടാമൂഴം, പെരുന്തച്ചൻ, ആൾക്കൂട്ടത്തിൽ തനിയെ, അസുരവിത്ത്, നിന്റെ ഓർമ്മയ്ക്ക്**
- എം.ടി വാസുദേവൻ നായർ ആദ്യമായി സംവിധാനം ചെയ്ത സിനിമ - **നിർമാല്യം**
- എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർക്ക് മികച്ച തിരക്കഥയ്ക്കുള്ള ദേശീയ അവാർഡ് നേടിക്കൊടുത്ത നാല് ചിത്രങ്ങൾ - **ഒരു വടക്കൻവീരഗാഥ, സദയം, കടവ്, പരിണയം**

നായകന്മാരും രചയിതാക്കളും

- കർണ്ണനെ നായകനാക്കി 'ഇനി ഞാൻ ഉറങ്ങട്ടെ' എന്ന നോവൽ രചിച്ചത് - **പി.കെ. ബാലകൃഷ്ണൻ**
- ഭീമനെ നായകനാക്കി 'രണ്ടാമൂഴം' എന്ന നോവൽ രചിച്ചത് - **എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ**
- കാളിദാസനെ നായകനാക്കി 'ഉജ്ജയിനി' എന്ന കാവ്യം രചിച്ചത് - **ഒ.എൻ.വി.**
- കെ.ടി.എൻ കോട്ടൂരിന്റെ ജീവിതത്തെ ആസ്പദമാക്കി നോവൽ രചിച്ചതാര് - **ടി.പി. രാജീവൻ**
- എഴുത്തച്ഛനെ ആസ്പദമാക്കി സി. രാധാകൃഷ്ണൻ രചിച്ച നോവൽ - **തീക്കടൽ കടഞ്ഞ് തിരുമധുരം**
- ചങ്ങമ്പുഴയുടെ ജീവിതത്തെ ആസ്പദമാക്കി എം.കെ സാനു രചിച്ച നോവൽ - **നക്ഷത്രങ്ങളുടെ സ്നേഹ ഭാജനം**

Career Focus

ഒരുമിച്ചിരുന്ന് .....

- കെ. എൽ മോഹനമർമ്മയും മാധവിക്കുട്ടിയും ചേർന്ന് എഴുതിയ നോവൽ - **അമാവാസി**
- എം. ടി. വാസുദേവൻ നായരും എൻ. പി. മുഹമ്മദും ചേർന്ന് രചിച്ച നോവൽ - **അറബിപ്പൊന്ന്**
- 'മുത്തശ്ശി' എന്ന പേരിൽ നോവൽ എഴുതിയത് - **ബാലാമണിയമ്മ**
- എം. കെ. സാനുവിന് വയലാർ അവാർഡ് നേടിക്കൊടുത്ത കൃതി - **ചങ്ങമ്പുഴ, നക്ഷത്രങ്ങളുടെ സ്നേഹഭാജനം**

ഒ. വി. വിജയൻ

- ഒ. വി. വിജയന്റെ പ്രധാന കൃതികൾ - **ഖസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസം, ഗുരുസാഗരം, ധർമ്മപുരാണം, കടൽത്തീരത്ത്, ഘോഷയാത്രയിൽ തനിയെ, മധുരം ഗായതി, പ്രവാചകന്റെ വഴി**
- ഒ. വി. വിജയന് വയലാർ അവാർഡ് ലഭിച്ച കൃതി - **ഗുരുസാഗരം**
- ഏറ്റവും കൂടുതൽ അവാർഡുകൾ നേടിയ മലയാള നോവൽ - **അഗ്നിസാക്ഷി**
- സിനിമയാക്കിയ ആദ്യ മലയാള നോവൽ - **മാർത്താണ്ഡ വർമ്മ**

ഏറ്റവും ആദ്യം മലയാളത്തിൽ

പാട്ടുകൃതി	-	രാമചരിതം
തുള്ളൽ കൃതി	-	കല്യാണസൗഗന്ധികം
ഖണ്ഡകാവ്യം	-	വീണപൂവ്
മഹാകാവ്യം	-	രാമചന്ദ്രവിലാസം
സന്ദേശകാവ്യം	-	ഉണ്ണിനീലിസന്ദേശം
ചെറുകഥ	-	വാസനാവികൃതി
ചരിത്രനോവൽ	-	മാർത്താണ്ഡവർമ്മ
നോവൽ	-	കുന്ദലത
ലക്ഷണമൊത്ത നോവൽ	-	ഇന്ദുലേഖ

Career Focus

മലയാളത്തിലെ സുപ്രസിദ്ധ നാടകങ്ങൾ

അടുക്കളയിൽ നിന്ന് അരങ്ങത്തേക്ക്	-	വി.ടി. ഭട്ടതിരിപ്പാട്
ഋതുമതി	-	എം. പി. ഭട്ടതിരിപ്പാട്
പുതിയ ആകാശം പുതിയ ഭൂമി	-	തോപ്പിൽ ഭാസി
നിങ്ങളെന്നെ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റാക്കി	-	തോപ്പിൽ ഭാസി
മൂലധനം	-	തോപ്പിൽ ഭാസി
അശ്വമേധം	-	തോപ്പിൽ ഭാസി
കന്യക	-	എൻ.കൃഷ്ണപിള്ള
ദൈവത്താർ	-	കാവാലം നാരായണ പണിക്കർ
സാക്ഷി	-	കാവാലം നാരായണ പണിക്കർ
അവനവൻ കടമ്പ	-	കാവാലം നാരായണ പണിക്കർ
കരിങ്കുടി	-	കാവാലം നാരായണ പണിക്കർ
കൂട്ടുകൃഷി	-	ഇടശ്ശേരി
ക്രിസ്തുവിന്റെ ആറം തിരുമുറിവ്	-	പി.എം. ആന്റണി
കാഞ്ചന സീത	-	സി.എൻ. ശ്രീകണ്ഠൻ നായർ
സാകേതം	-	സി.എൻ. ശ്രീകണ്ഠൻ നായർ
ഒരാൾ കൂടി കള്ളനായി	-	എസ്.എൽ.പുരം
കുരുക്ഷേത്രം	-	എസ്.എൽ.പുരം
കാക്കപ്പൊന്ന്	-	എസ്.എൽ.പുരം
വിലകുറഞ്ഞ മനുഷ്യൻ	-	എസ്.എൽ.പുരം
ജേതാക്കൾ	-	പൊൻകുന്നം വർക്കി

കൃതികൾ		എഴുത്തുകാർ
ചിത്രശാല	–	ഉള്ളൂർ
ഉമാകേരളം	–	ഉള്ളൂർ
സാഹിത്യ മഞ്ജരി	–	വള്ളത്തോൾ
ചിത്രയോഗം	–	വള്ളത്തോൾ
ശിഷ്യനും മകനും	–	വള്ളത്തോൾ
അച്ഛനും മകളും	–	വള്ളത്തോൾ
മഗ്ദലനമറിയം	–	വള്ളത്തോൾ
ബധിര വിലാപം	–	വള്ളത്തോൾ
ഓടയിൽ നിന്ന്	–	കേശവദേവ്
ആയിഷ	–	വയലാർ രാമവർമ്മ
സർഗസംഗീതം	–	വയലാർ രാമവർമ്മ
എനിക്കു മരണമില്ല	–	വയലാർ രാമവർമ്മ
നക്ഷത്രങ്ങളേ കാവൽ	–	പി. പദ്മരാജൻ
ഇതാ ഇവിടെ വരെ	–	പി. പദ്മരാജൻ
കള്ളൻ പവിത്രൻ	–	പി. പദ്മരാജൻ
പെരുവഴിയമ്പലം	–	പി. പദ്മരാജൻ
ഗൗരി	–	ടി. പദ്മനാഭൻ
പ്രകാശംപരത്തുന്ന പെൺകുട്ടി	–	ടി. പദ്മനാഭൻ
ഗുരുസാഗരം	–	ഒ.വി. വിജയൻ
ഖസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസം	–	ഒ.വി. വിജയൻ
ധർമ്മ പുരാണം	–	ഒ.വി. വിജയൻ
നാറാണത്തു ഭ്രാന്തൻ	–	മധുസൂദനൻ നായർ
കുരുക്ഷേത്രം	–	അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ
രമണൻ	–	ചങ്ങമ്പുഴ
സ്പന്ദിക്കുന്ന അസ്ഥിമാടം	–	ചങ്ങമ്പുഴ
യവനിക	–	ചങ്ങമ്പുഴ
മാമ്പഴം	–	വൈലോപ്പിള്ളി ശ്രീധരമേനോൻ
കുടിയൊഴിക്കൽ	–	വൈലോപ്പിള്ളി ശ്രീധരമേനോൻ
സഹ്യന്റെ മകൻ	–	വൈലോപ്പിള്ളി ശ്രീധരമേനോൻ
ഓടക്കുഴൽ	–	ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ്
സൂര്യകാന്തി	–	ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ്
രാമരാജ ബഹദൂർ	–	സി.വി. രാമൻ പിള്ള
മാർത്താണ്ഡവർമ്മ	–	സി.വി. രാമൻ പിള്ള
ധർമ്മരാജ	–	സി.വി. രാമൻ പിള്ള
പുഴ മുതൽ പുഴവരെ	–	സി. രാധാകൃഷ്ണൻ
മൃതസഞ്ജീവനി	–	സി. രാധാകൃഷ്ണൻ
തീക്കടൽ കടഞ്ഞ് തിരുമധുരം	–	സി. രാധാകൃഷ്ണൻ
മുൻപേ പറക്കുന്ന പക്ഷികൾ	–	സി. രാധാകൃഷ്ണൻ
ഏണിപ്പടികൾ	–	തകഴി
കയർ	–	തകഴി
രണ്ടിടങ്ങഴി	–	തകഴി
നാലുപെണ്ണുങ്ങൾ	–	തകഴി
ചെമ്മീൻ	–	തകഴി
അനുഭവങ്ങൾ പാളിച്ചകൾ	–	തകഴി
പറങ്കിമല	–	കാക്കനാടൻ
ഒറ്റക്കമ്പിയുള്ള തംബുരു	–	പി. ഭാസ്കരൻ

Career Focus

മയ്യഴിപ്പുഴയുടെ തീരങ്ങളിൽ	-	എം. മുകുന്ദൻ
കേശവന്റെ വിലാപങ്ങൾ	-	എം. മുകുന്ദൻ
ദൈവത്തിന്റെ വികൃതികൾ	-	എം. മുകുന്ദൻ
ഹരിദ്വാറിൽ മണിമുഴങ്ങുന്നു	-	എം. മുകുന്ദൻ
ഒരു തെരുവിന്റെ കഥ	-	എസ്.കെ. പൊറ്റക്കാട്
ഒരു ദേശത്തിന്റെ കഥ	-	എസ്.കെ. പൊറ്റക്കാട്
ഉമ്മാച്ചു	-	പി.സി.കുട്ടികൃഷ്ണൻ
നീലക്കുയിൽ	-	പി.സി.കുട്ടികൃഷ്ണൻ
സുന്ദരികളും സുന്ദരന്മാരും	-	പി.സി.കുട്ടികൃഷ്ണൻ
മുടിയനായ പുത്രൻ	-	തോപ്പിൽ ഭാസി
ഒളിവിലെ ഓർമ്മകൾ	-	തോപ്പിൽ ഭാസി
തത്ത്വമസി	-	സുകുമാർ അഴീക്കോട്
അമൃതംഗമയ	-	എൻ. ബാലാമണിയമ്മ
നിവേദ്യം	-	എൻ. ബാലാമണിയമ്മ
അരനാഴിക നേരം	-	പാറപ്പുറത്ത്
നിണമണിഞ്ഞ കാൽപ്പാടുകൾ	-	പാറപ്പുറത്ത്
വഴിയമ്പലം	-	പാറപ്പുറത്ത്
ആലാഹയുടെ പെൺമക്കൾ	-	സാറാ ജോസഫ്
പാപത്തറ	-	സാറാ ജോസഫ്
മരുഭൂമികൾ ഉണ്ടാകുന്നത്	-	ആനന്ദ്
അഭയാർത്ഥികൾ	-	ആനന്ദ്
തോറ്റങ്ങൾ	-	വി.വി. അയ്യപ്പൻ
ഇന്ദുലേഖ	-	ചന്തുമേനോൻ
പാണ്ഡവപുരം	-	സേതു
അടയാളങ്ങൾ	-	സേതു
അഗ്നിസാക്ഷി	-	ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം
അവകാശികൾ	-	വിലാസിനി
ഐതിഹ്യമാല	-	കൊട്ടാരത്തിൽ ശങ്കുണ്ണി
ദൈവത്തിന്റെ കണ്ണ്	-	എൻ. പി. മുഹമ്മദ്
ലന്തൻ ബത്തേരിയിലെ ലുത്തിനിയകൾ	-	എൻ.എസ്. മാധവൻ
ഹിഗ്വിറ്റ	-	എൻ.എസ്. മാധവൻ
വൻമരങ്ങൾ വീഴുമ്പോൾ	-	എൻ.എസ്. മാധവൻ
ആടുജീവിതം	-	ബെന്യാമിൻ
വൃദ്ധസദനം	-	ടി.വി. കൊച്ചുബാവ
പരിണാമം	-	എം.പി.നാരായണപിള്ള
അരാച്ചാർ	-	കെ.ആർ.മീര
ഒരു സങ്കീർത്തനം പോലെ	-	പെരുമ്പടം ശ്രീധരൻ
യന്ത്രം	-	മലയാറ്റൂർ രാമകൃഷ്ണൻ
യക്ഷി	-	മലയാറ്റൂർ രാമകൃഷ്ണൻ
വേരുകൾ	-	മലയാറ്റൂർ രാമകൃഷ്ണൻ
മനുഷ്യന് ഒരാമുഖം	-	സുഭാഷ് ചന്ദ്രൻ
ആടുജീവിതം	-	ബെന്യാമിൻ
മഞ്ഞവെയിൽ മരണങ്ങൾ	-	ബെന്യാമിൻ
ഇം.എം.എസ്സും പെൺകുട്ടിയും	-	ബെന്യാമിൻ
ഫ്രാൻസിസ് ഇട്ടി കോര	-	ടി.ഡി രാമകൃഷ്ണൻ
ഇനി ഞാനുറങ്ങട്ടെ	-	പി. കെ ബാലകൃഷ്ണൻ
സൂഫി പറഞ്ഞ കഥ	-	കെ.പി. രാമനുണ്ണി

Career Focus

തൂലികാ നാമങ്ങൾ

ആനന്ദ് - പി. സച്ചിദാനന്ദൻ
ആഷാ മേനോൻ - കെ. ശ്രീകുമാർ
ഇടശ്ശേരി - ഗോവിന്ദൻ നായർ
ഉറൂബ് - പി.സി. കുട്ടികൃഷ്ണൻ
ഒളപ്പമണ്ണ - സുബ്രഹ്മണ്യൻ നമ്പൂതിരിപ്പാട്
കപിലൻ - കെ. പത്മനാഭൻ നായർ
കാക്കനാടൻ - ജോർജ്ജ് വർഗ്ഗീസ്
തോപ്പിൽ ഭാസി - ഭാസ്കരൻ പിള്ള
നന്തനാർ - പി.സി. ഗോപാലൻ
പാറപ്പുറത്ത് - കെ.ഇ. മത്തായി
മാലി - മാധവൻ നായർ
സഞ്ജയൻ - എം. രാമുണ്ണിപ്പണിക്കർ
വിലാസിനി - എം. കെ. മേനോൻ
കോവിലൻ - വി.വി അയ്യപ്പൻ

ഇവർ അറിയപ്പെടുന്നത്

കേരള വാല്മീകി - വള്ളത്തോൾ നാരായണമേനോൻ
കേരള കാളിദാസൻ - കേരളവർമ്മ വലിയ കോയിത്തമ്പുരാൻ
കേരള പാണിനി - എ.ആർ. രാജരാജ വർമ്മ
കേരള ഇബ്സൺ - എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള
കേരള ഹെമിങ്‌വേ - എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ

ഇവരുടെ വിശേഷണങ്ങൾ

Career Focus

വാൽസല്യത്തിന്റെ കവയിത്രി - ബാലാമണിയമ്മ
മാതൃത്വത്തിന്റെ കവയിത്രി - ബാലാമണിയമ്മ
ജനകീയ കവി - കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ
വിപ്ലവകവി - വയലാർ രാമവർമ്മ
ആശയഗംഭീരൻ - കുമാരനാശാൻ
ശബ്ദഗംഭീരൻ - വള്ളത്തോൾ
പണ്ഡിതനായ കവി - ഉള്ളൂർ
സംസ്ഥാന കവി - വള്ളത്തോൾ
ബേപ്പൂർ സുൽത്താൻ - ബഷീർ

പ്രധാന ആത്മകഥകൾ

എന്റെ കഥ - മാധവിക്കുട്ടി
എന്റെ ജീവിത കഥ - എ.കെ.ജി
എന്റെ ജീവിതസ്മരണകൾ - മന്നത്ത് പത്മനാഭൻ
എന്റെ നാടക സ്മരണകൾ - പി.ജെ. ആന്റണി
എന്റെ ബാല്യകാലസ്മരണകൾ - സി. അച്യുതമേനോൻ
എന്റെ നാടുകടത്തൽ - സ്വദേശാഭിമാനി
എന്റെ വഴിയമ്പലങ്ങൾ - എസ്.കെ.പൊറ്റക്കാട്
ഓർമ്മയുടെ ഓളങ്ങളിൽ - ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ്
ഒളിവിലെ ഓർമ്മകൾ - തോപ്പിൽ ഭാസി
അരങ്ങു കാണാത്ത നടൻ - തിക്കോടിയൻ
ആത്മകഥ - ഇ.എം.എസ്
കൊഴിഞ്ഞ ഇലകൾ - ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി
കണ്ണീരും കിനാവും - വി.ടി, ഭട്ടതിരിപ്പാട്
ഞാൻ - എൻ.എൻ. പിള്ള

ചിദംബരസ്മരണ	-	ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട്
മൈ സ്ട്രഗിൾ	-	ഇ.കെ. നായനാർ
പതറാതെ മുന്നോട്ട്	-	കെ. കരുണാകരൻ
സമരംതന്നെ ജീവിതം	-	വി.എസ് അച്യുതാനന്ദൻ

കഥാപാത്രങ്ങളും		**കൃതികളും**
ഹരിപഞ്ചാനൻ	-	ധർമ്മരാജ
ചന്ത്രക്കാരൻ	-	ധർമ്മരാജ
സൂരി നമ്പൂതിരിപ്പാട്	-	ഇന്ദുലേഖ
കറുത്തമ്മ	-	ചെമ്മീൻ
പളനി	-	ചെമ്മീൻ
ചെമ്പൻ കുഞ്ഞ്	-	ചെമ്മീൻ
ഭീമൻ	-	രണ്ടാമൂഴം
പാത്തുമ്മ	-	പാത്തുമ്മയുടെ ആട്
മദനൻ	-	രമണൻ
ചന്ദ്രിക	-	രമണൻ
സാവിത്രി	-	ദുരവസ്ഥ
വിമല	-	മഞ്ഞ്
പപ്പു	-	ഓടയിൽനിന്ന്
രവി	-	ഖസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസം
അപ്പുക്കിളി	-	ഖസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസം
ഭ്രാന്തൻ വേലായുധൻ	-	ഇരുട്ടിന്റെ ആത്മാവ്
രഘു	-	വേരുകൾ

പ്രധാന ജീവചരിത്രങ്ങൾ

ചങ്ങമ്പുഴ, നക്ഷത്രങ്ങളുടെ സ്നേഹഭാജനം - **എം. കെ. സാനു**

ബഷീർ : ഏകാന്തവീഥിയിലെ അവധൂതൻ - **എം. കെ. സാനു**

Career Focus

കല

ചിത്രകല

- ജമ്മു-കാശ്മീർ, ഹിമാചൽ പ്രദേശ് എന്നിവിടങ്ങളിൽ നിലനിന്നിരുന്ന ചിത്രകലാ രീതി - **പഹാരി**
- സ്ത്രീ കലാകാരികൾക്ക് മേധാവിത്തമുള്ള ചിത്രകലാ മേഖല - **മിഥിലാ ചിത്രരചന**
- കളിമൺ പ്രതലത്തിൽ നിറങ്ങൾ ചാലിച്ച് വരയ്ക്കുന്ന ചിത്രങ്ങളുടെ പേര് - **ഫ്രസ്കോ ചിത്രങ്ങൾ**
- 'ഇന്ത്യൻ പിക്കാസോ,' നഗ്നപാദനായ 'ചിത്രകാരൻ' എന്നിങ്ങനെ അറിയപ്പെടുന്ന ചിത്രകാരൻ - **എം.എഫ്. ഹുസൈൻ**

ചിത്രകലയുടെ പിതാക്കന്മാർ

- 'ചിത്രകലയുടെ പിതാവ്' എന്നറിയപ്പെടുന്നത് - **ലിയനാർഡോ ഡാവിഞ്ചി**
- ലിയനാർഡോ ഡാവിഞ്ചി ഏത് രാജ്യക്കാരനാണ് - **ഇറ്റലി**
- ആധുനിക ചിത്രകലയുടെ പിതാവ് - **പാബ്ലോ പിക്കാസോ**
- ഇന്ത്യൻ ചിത്രകലയുടെ പിതാവെന്നറിയപ്പെടുന്നത് - **നന്ദലാൽ ബോസ്**
- കേരളത്തിലെ ആധുനിക ചിത്രകലയുടെ പിതാവ് - **കെ.സി.എസ്. പണിക്കർ**
- മൊണാലിസ, ലാസ്റ്റ് സപ്പർ എന്നിവയുടെ ചിത്രകാരൻ - **ലിയനാർഡോ ഡാവിഞ്ചി**
- മൊണാലിസ ചിത്രം സൂക്ഷിച്ചിരിക്കുന്ന മ്യൂസിയം - **ലൂവ്ര് മ്യൂസിയം (പാരീസ്)**
- വിമാനം ആദ്യമായ് ചിത്രീകരിച്ചത് - **ലിയനാർഡോ ഡാവിഞ്ചി**
- ചിത്രകലയിൽ നിപുണനായിരുന്ന മുഗൾ ചക്രവർത്തി - **ജഹാംഗീർ**
- 'ദി മാസ്റ്റർ ഓഫ് കളേഴ്സ്' എന്ന് വിളിക്കപ്പെടുന്ന ചിത്രകാരൻ - **എസ്.എച്ച് റാസ**
- രാജാ രവിവർമ്മയുടെ ലോക പ്രസിദ്ധ ചിത്രങ്ങൾ - **മൈസൂർ ഖേദ, സേതുബന്ധനം, നളദമയന്തി**
- 'ചിത്രമെഴുത്ത് കോയിത്തമ്പുരാൻ' എന്നറിയപ്പെടുന്നത് - **രാജാ രവിവർമ്മ**
- രാജരവിവർമ്മ ഏത് കൊട്ടാരത്തിലെ അംഗമായിരുന്നു - **കിളിമാനൂർ**
- 1904 -ൽ രാജാ രവിവർമ്മയ്ക്ക് കൈസർ - ഇ-ഹിന്ദ്, രാജാ എന്ന പദവികൾ നൽകിയ വൈസ്രോയി - **കഴ്സൺ പ്രഭു**
- ചിത്രകലാരംഗത്ത് മികവ് പുലർത്തുന്നവർക്ക് 2001 മുതൽ കേരള ഗവൺമെന്റ് ഏർപ്പെടുത്തിയ പുരസ്കാരം - **രാജാരവിവർമ്മ പുരസ്കാരം**
- ബറോക് ചിത്രകലാശൈലിയും ശില്പകലയും ആരംഭിച്ച രാജ്യം - **റോം**
- എക്സ്പ്രഷനിസ്റ്റ് ശൈലിയിലുള്ള ചിത്രരചനാരീതി ആരംഭിച്ച രാജ്യം - **ജർമ്മനി**
- സറിയലിസം എന്ന ചിത്രരചനാരീതി ആരംഭിച്ച രാജ്യം - **ഫ്രാൻസ്**
- സറിയലിസത്തിന്റെ പിതാവ് - **സാൽവദോർദാലി**
- വിശ്വവിഖ്യാത ചിത്രകാരനായ പാബ്ലോ പിക്കാസോ ഏത് രാജ്യക്കാരനാണ് - **സ്പെയിൻ**
- സ്പെയിനിലെ ഫാസിസ്റ്റ് കടന്നാക്രമണത്തെ പശ്ചാത്തലമാക്കി പാബ്ലോ പിക്കാസോ വരച്ച വിഖ്യാത ചിത്രം - **ഗൂർണിക്ക**
- പാബ്ലോ പിക്കാസോ അവലംബിച്ച ചിത്രരചനാരീതി - **ക്യൂബിസം**
- സമാധാനത്തിന്റെ പ്രതീകമായ വെള്ളരി പ്രാവിനെ ചിത്രീകരിച്ചത് - **പിക്കാസോ**
- 'നിഴലുകളുടെ രാജാവ്' എന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെടുന്ന ചിത്രകാരൻ - **റംബ്രാന്റ്**
- റംബ്രാന്റിന്റെ പ്രസിദ്ധ ചിത്രം - **ദി നൈറ്റ് വാച്ച്**
- ലാസ്റ്റ് ജഡ്ജ്മെന്റ്, പിയേറ്റ എന്നിവ ആരുടെ പ്രശസ്ത ചിത്രങ്ങളാണ് - **മൈക്കലാഞ്ചലോ**
- റോമിലെ സിസ്റ്റിൻ ചാപ്പലിന്റെ സീലിങ് പെയിന്റ് ചെയ്തത് - **മൈക്കലാഞ്ചലോ**
- വാൻഗോഗ് മ്യൂസിയം സ്ഥിതിചെയ്യുന്നത് - **ആംസ്റ്റർഡാം**
- വാൻ ഗോഗിന്റെ പ്രധാന ചിത്രങ്ങൾ - **ദി പൊട്ടറ്റോ ഈറ്റേഴ്സ്. ദി സൺഫ്ളവേഴ്സ്, ദി സ്റ്റാറി നൈറ്റ്**

സംഗീതം

- സംഗീതത്തെക്കുറിച്ച് പ്രതിപാദിക്കുന്ന വേദം - **സാമവേദം**

Career Focus

- കർണ്ണാടക സംഗീതത്തന്റെ ത്രിമൂർത്തികൾ - **ശ്യാമശാസ്ത്രികൾ, ത്യാഗരാജ സ്വാമികൾ, മുത്തുസ്വാമി ദീക്ഷിതർ**
- കർണ്ണാടക സംഗീതത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന രാഗങ്ങളുടെ എണ്ണം - **72**
- കർണ്ണാടക സംഗീതത്തിന്റെ പിതാവ് - **പുരന്ദരദാസൻ**
- പുരന്ദരദാസിന്റെ യഥാർത്ഥ നാമം - **ശ്രീനിവാസ നായിക്**
- സംഗീതക്കച്ചേരിയിൽ ആദ്യമായി വയലിൻ ഉപയോഗിച്ചത് - **മുത്തുസ്വാമി ദീക്ഷിതർ**
- അക്ബർ ചക്രവർത്തിയുടെ സദസ്സിലെ പ്രസിദ്ധനായ സംഗീതജ്ഞൻ - **താൻസെൻ**
- താൻസെന്റെ യഥാർത്ഥ പേര് - **രാമതാണു പാണ്ഡെ**
- താൻസെന്റെ ഗുരു - **സ്വാമി ഹരിദാസ്**
- താൻസെൻ പുരസ്കാരം നൽകുന്ന സംസ്ഥാനം - **മധ്യപ്രദേശ്**

സ്വാതിതിരുനാൾ

- 'സംഗീതജ്ഞരിലെ ചക്രവർത്തി' 'ചക്രവർത്തിമാരിലെ സംഗീതജ്ഞൻ' എന്നിങ്ങനെ അറിയപ്പെട്ട തിരുവിതാംകൂർ രാജാവ് - **സ്വാതിതിരുനാൾ**
- ഗർഭശ്രീമാൻ എന്നറിയപ്പെടുന്നത് - **സ്വാതിതിരുനാൾ**
- സംഗീതത്തിന് നൽകിയ സംഭാവനകൾ കണക്കിലെടുത്ത് ദക്ഷിണഭോജൻ എന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെട്ടിരുന്ന തിരുവിതാംകൂർ രാജാവ് - **സ്വാതിതിരുനാൾ**
- സ്വാതിതിരുനാൾ ജനിച്ചപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തെ തരാട്ട്പാടി ഉറക്കാൻ വേണ്ടി ഓമനതിങ്കൾ കിടാവെ എന്ന പ്രസിദ്ധമായ കവിത രചിച്ച കവി - **ഇരയിമ്മൻ തമ്പി**

കേരളീയ സംഗീതം

- സോപാന സംഗീതത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന സംഗീതോപകരണം - **ഇടയ്ക്ക**
- സോപാന ശൈലിയിൽ പാടിവരുന്ന പ്രധാന കൃതി - **അഷ്ടപദി**
- ഞെരളത്ത് രാമപ്പൊതുവാൾ ഏതു സംഗീത മേഖലയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു - **സോപാന സംഗീതം**

സംഗീതജ്ഞരും ഉപകരണങ്ങളും

സക്കീർ ഹുസൈൻ	-	തബല
അല്ലാരഖ ഖാൻ	-	തബല
പണ്ഡിറ്റ് രവിശങ്കർ	-	സിത്താർ
വിലായത്ത് ഖാൻ	-	സിത്താർ
അംജത് അലിഖാൻ	-	സരോദ്
അലി അക്ബർ ഖാൻ	-	സരോദ്
ഹരിപ്രസാദ് ചൗരസ്യ	-	പുല്ലാങ്കുഴൽ
ടി. ആർ മഹാലിംഗം	-	പുല്ലാങ്കഴൽ
ബിസ്മില്ലാഖാൻ	-	ഷെഹനായ്
ഉസ്താദ് അഹമ്മദ്ഖാൻ	-	തബല
പണ്ഡിറ്റ് ശിവകുമാർ ശർമ്മ	-	സന്തൂർ
ലാൽഗുഡി ജയരാമൻ	-	വയലിൻ
ബാലുസ്വാമി ദീക്ഷിതർ	-	വയലിൻ
എൽ. സുബ്രഹ്മണ്യൻ	-	വയലിൻ
കുന്നക്കുടി ആർ. വൈദ്യനാഥൻ	-	വയലിൻ
യു. ശ്രീനിവാസ്സ്	-	മാൻഡലിൻ
പാലക്കാട് മണിഅയ്യർ	-	മൃദുംഗം

- 'മെല്ലിസൈ മന്നൻ എന്നറിയപ്പെടുന്ന സംഗീജ്ഞൻ'- **എം. എസ്. വിശ്വനാഥൻ**
- ഹിന്ദുസ്ഥാനി സംഗീതത്തിലെ മൂന്ന് വിഭാഗങ്ങൾ - **ഖയാൽ, തുംമ്രി, ധ്രുപദ്**
- ഹിന്ദുസ്ഥാനി സംഗീതത്തിലെ ഹൈന്ദവ ഗാനശൈലി - **ധ്രുപദ്**
- ധ്രുപദ് രൂപപ്പെടുത്തിയ സംഗീതജ്ഞർ - **താൻസെനും, സ്വാമി ഹരിദാസും**
- ഗസലിന്റെ പിതാവ് - **മിർസാ ഖാലിബ്**

Career Focus

- ഭാരതരത്ന ലഭിച്ച ആദ്യ സംഗീതജ്ഞൻ - **പണ്ഡിറ്റ് രവിശങ്കർ (1999)**
- കേരളീയ സംഗീതത്തെക്കുറിച്ച് പരാമർശിക്കുന്ന ആദ്യ പുസ്തകം - **ചിലപ്പതികാരം**
- 'പിയാനോ മാന്ത്രികൻ' എന്നറിയപ്പെടുന്ന സംഗീതജ്ഞൻ - **മൊസാർട്ട്**
- റോക്ക് ആൻ റോൾ സംഗീതത്തിന്റെ രാജാവ് - **എൽവിസ് പ്രസ്‌ലി**
- 'സംഗീതത്തിന്റെ നൊബേൽ പ്രൈസായി' അറിയപ്പെടുന്നത് - **പോളാർ പ്രൈസ്**
- ബധിരനായിട്ടും സിംഫണികൾ സൃഷ്ടിച്ച സംഗീതജ്ഞൻ - **ബിഥോവൻ**
- ബിഥോവൻ ഏത് രാജ്യത്തുനിന്നുള്ള സംഗീതജ്ഞനാണ് - **ജർമ്മനി**
- ഖവ്വാലി സംഗീതത്തിന്റെ പിതാവ് - **അമിർ ഖുസ്രു**

നൃത്തകല

- നൃത്തത്തിന്റെ ഉറവിടമായി കണക്കാക്കപ്പെടുന്ന ഭാരതീയ ദേവൻ - **ശിവൻ**
- ഏതു രാജാവംശത്തിന്റെ കാലത്താണ് നടരാജ വിഗ്രഹങ്ങൾ നിർമ്മിക്കപ്പെട്ടത് - **ചോള**
- ആസമിലെ ക്ലാസിക്കൽ നൃത്ത രൂപം - **സത്‌രിയ**
- വടക്കേ ഇന്ത്യയിലെ ഏക ക്ലാസിക്കൽ നൃത്ത രൂപം - **കഥക്**
- കഥക്ക് ഉത്ഭവിച്ചെന്ന് കരുതപ്പെടുന്ന പ്രദേശം - **ഉത്തർപ്രദേശ്**
- ഭരതനാട്യം ഉത്ഭവിച്ച നാട് - **തമിഴ്നാട്**
- ഇന്ത്യയുടെ ദേശീയ നൃത്ത രൂപം - **ഭരതനാട്യം**
- ചെന്നൈ ആസ്ഥാനമാക്കി കലാക്ഷേത്രം സ്ഥാപിച്ചത് - **രുക്മിണി ദേവി അരുണ്ഡലെ**
- ഒഡിഷയിലെ പ്രശസ്തമായ നൃത്തരൂപം - **ഒഡീസി**
- ഇന്ത്യൻ അവതരണകലകളുടെ പിതാവ് - **ഭരതമുനി**
- നാട്യശാസ്ത്രത്തിന്റെ രചയിതാവ് - **ഭരതമുനി**

നൃത്തരൂപങ്ങളും ഉത്ഭവകേന്ദ്രങ്ങളും

Career Focus

1. മോഹിനിയാട്ടം - കേരളം
2. കഥകളി - കേരളം
3. ഓട്ടൻതുള്ളൽ - കേരളം
4. തിരുവാതിര - കേരളം
5. തെയ്യം - കേരളം
6. ഭരതനാട്യം - തമിഴ്നാട്
7. കോലാട്ടം - തമിഴ്നാട്
8. കരകാട്ടം - തമിഴ്നാട്
9. കുച്ചിപ്പുടി - ആന്ധ്രാപ്രദേശ്
10. കൊട്ടം - ആന്ധ്രാപ്രദേശ്
11. യക്ഷഗാനം - കർണാടകം
12. ഭംഗ്ര - പഞ്ചാബ്
13. ഗർബ - ഗുജറാത്ത്
14. രാസലീല - ഗുജറാത്ത്
15. മണിപ്പൂരി - മണിപ്പൂർ
16. ഛൗ - ഒഡീഷ
17. ഒഡീസി - ഒഡീഷ
18. ബിഹു - അസം
19. നൗട്ടങ്കി - ഉത്തർപ്രദേശ്
20. ലെസിം - മഹാരാഷ്ട്ര
21. തമാശ - മഹാരാഷ്ട്ര
22. ജത്ര - പശ്ചിമബംഗാൾ

കേരളത്തിന്റെ നൃത്തരൂപങ്ങൾ

- കേരളത്തിലെ ആദ്യത്തെ നൃത്ത നാടകമായി നീരിക്ഷിക്കപ്പെട്ട ഉപാസനകല - **കൃഷ്ണനാട്ടം**
- കൃഷ്ണനാട്ടത്തിന് പകരമായി 17-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ കൊട്ടാരക്കര തമ്പുരാൻ രൂപം കൊടുത്ത കലാരൂപം - **രാമ നാട്ടം**
- കഥകളിയുടെ ആദിരൂപം അറിയപ്പെടുന്നത് - **രാമനാട്ടം**
- കേരളത്തിലെ കാളീക്ഷേത്രങ്ങളിൽ കാണപ്പെടുന്ന അനുഷ്ഠാനകല - **മുടിയേറ്റ്**
- കേരളത്തിലെ തനത് ലാസ്യനൃത്ത രൂപം - **മോഹിനിയാട്ടം**
- ശൃംഗാരഭാവത്തിന് കൂടുതൽ ഊന്നൽ നൽകുന്ന നൃത്ത രൂപം - **മോഹിനിയാട്ടം**
- മോഹിനിയാട്ടത്തിന്റെ പുനഃരൂജീവനത്തിന് മുഖ്യപങ്കു വഹിച്ച തിരുവിതാംകൂർ രാജാവ് - **സ്വാതിതിരുനാൾ**
- മധ്യതിരുവിതാംകൂറിലെ (പത്തനംതിട്ട, തിരുവല്ല, കുളത്തൂർ, കടമ്മനിട്ട, പന്തളം) ഭദ്രകാളീക്ഷേത്രങ്ങളിൽ നടത്തിവരുന്ന ഒരനുഷ്ഠാനം - **പടയണി**
- സംസാരിക്കുന്ന കഥകളി എന്ന വിശേഷണമുള്ള കലാരൂപം - **യക്ഷഗാനം**
- കേരളത്തിൽ യക്ഷഗാനം ഏറ്റവും കൂടുതൽ പ്രചാരത്തിലുള്ള ജില്ല - **കാസർഗോഡ്**
- യക്ഷഗാനത്തിലെ പ്രധാന വാദ്യോപകരണങ്ങൾ - **ചെണ്ട, മദ്ദളം, ഇലത്താളം**
- ഉത്തരകേരളത്തിൽ അനുഷ്ഠിക്കുന്ന നൃത്തകല - **തെയ്യം**
- തെയ്യത്തിന്റെ ചരിത്രം പറയുന്നത് - **തോറ്റം പാട്ടുകൾ**
- ആലപ്പുഴജില്ലയിലെ നൃത്തകാലാരൂപം - **വേലകളി**
- എല്ലാ കഥാപാത്രങ്ങളെയും യോജിച്ച ആംഗ്യങ്ങളിലൂടെ അഭിനയിച്ചവതരിപ്പിക്കുന്ന ഏകാംഗാഭിനയം - **ചാക്യാർകൂത്ത്**
- കൊയ്ത്തുകഴിഞ്ഞ നെൽപ്പാടങ്ങളിൽവച്ച് പൊറാട്ട് നാടകം എന്ന വിനോദകല നടത്തിയിരുന്ന ജില്ല - **പാലക്കാട്**
- കേരളത്തിലെ ക്രിസ്ത്യാനികളുടെയിടയിൽ പ്രചാരത്തിലുള്ള കലാരൂപം - **മാർഗ്ഗംകളി**
- കേരളത്തിലെ സാമൂഹികരംഗത്ത് പ്രാധാന്യമർഹിച്ചിരുന്ന കളരിപ്പയറ്റുകളെക്കുറിച്ച് പ്രതിപാദിച്ചിരുന്ന പാട്ടുകൾ - **വടക്കൻ പാട്ടുകൾ**
- ഒരു പരിപൂർണ്ണ കായിക ഇനമായി കേരളസർക്കാർ അംഗീകരിച്ച ആയോധന കല - **കളരിപ്പയറ്റ്**

Career Focus

യുനെസ്കോ അംഗീകരിച്ച കേരളീയ കലാരൂപങ്ങൾ - **കഥകളി, കൂടിയാട്ടം, മുടിയേറ്റ്**

കഥകളി

- കേരളത്തിന്റെ തനത് കലാരൂപം - **കഥകളി**
- ടോട്ടൽ തീയേറ്റർ എന്ന് പാശ്ചാത്യർ വിശേഷിപ്പിച്ച കലാരൂപം - **കഥകളി**
- കഥകളി സംഗീതത്തിലെ രാജകുമാരൻ എന്നറിയപ്പെടുന്നത് - **കലാമണ്ഡലം ഹൈദ്രാലി**
- കഥകളിയിലെ ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട 5 വേഷങ്ങൾ - **പച്ച, കത്തി, കരി, താടി, മിനുക്ക്**
- സാത്വിക കഥാപാത്രത്തെ പ്രതിനിധീകരിക്കുന്ന കഥകളിയിലെ വേഷം - **പച്ച**
- രാക്ഷസിമാരെ പ്രതിനിധികരിക്കുന്ന കഥകളിയിലെ വേഷം - **കരി**
- ദുഷ്ടന്മാരെ പ്രതിനിധീകരിക്കുന്ന കഥകളിയിലെ വേഷം - **കത്തി**
- സ്ത്രീകളെയും മഹർഷിമാരെയും പ്രതിനിധീകരിക്കുന്ന കഥകളിയിലെ വേഷം - **മിനുക്ക്**
- കഥകളി മുദ്രകൾക്ക് അടിസ്ഥാനമായ ഗ്രന്ഥം - **ഹസ്തലക്ഷണ ദീപിക**
- കഥകളിയുടെ സാഹിത്യ രൂപം - **ആട്ടക്കഥ**

കൂടിയാട്ടം

- കൂടിയാട്ടം എന്ന ക്ഷേത്രകലയെ വികസിപ്പിച്ചത് - **മഹോദയപുരത്തെ ചേരരാജാക്കന്മാർ**
- യുനെസ്കോ മാനവരാശിയുടെ പൈതൃകകല എന്ന് വിശേഷിപ്പിച്ചത് - **കൂടിയാട്ടത്തെ**
- കൂടിയാട്ടത്തിലെ പുരുഷവേഷം കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നത് - **ചാക്യാന്മാർ**
- കൂടിയാട്ടത്തിലെ സ്ത്രീവേഷം കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നത് - **നങ്ങ്യാന്മാർ**
- പ്രധാന കൂടിയാട്ടം കലാകാരന്മാർ - **അമ്മന്നൂർ മാധവാചാര്യാർ, മാർക്ഷിസതി**

തുള്ളൽ

- ക്ഷേത്രകലകളിൽ ജനകീയത നേടാൻ സാധിച്ച കലാരൂപം - **തുള്ളൽ**
- സാധരണക്കാരുടെ കഥകളിയെന്ന് അറിയപ്പെടുന്നത് - **ഓട്ടംതുള്ളൽ**
- തുള്ളൽ കലയുടെ ഉപജ്ഞാതാവ് - **കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ**
- കേരളത്തിന്റെ ജനകീയ കവിയായി അറിയപ്പെട്ടത് - **കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ**
- ആദ്യത്തെ തുള്ളൽ കൃതി - **കല്യാണസൗഗന്ധികം**
- 'താളപ്രസ്താരം' എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കർത്താവ് - **കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ**

Career Focus